Госуд. Русский Музей
Шифр. VIE 533 грм
Инв. № 24596

Е 533/1
РМ

Каталогъ

ХУДОЖЕСТВЕННАГО ОТДѢЛА

РУССКАГО МУЗЕЯ

ИМПЕРАТОРА

АЛЕКСАНДРА III

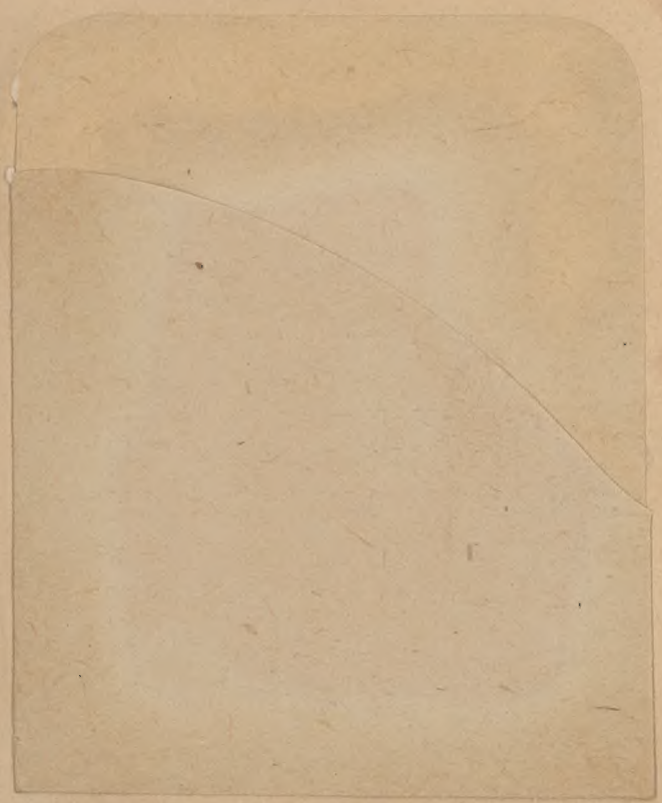
СЪ АВТОТИПІЯМИ.

222

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія Спб. акц. общ. печ. дѣла въ Россіи Е. Евдокимовъ. Троицкая ул., № 18.
1899.

Гос. Русский Музей
Отдел Русский Музей
БИБЛИОТЕКА
VI Е 533
24596

59



Каталогъ

ХУДОЖЕСТВЕННАГО ОТДѢЛА

РУССКАГО МУЗЕЯ

ИМПЕРАТОРА

АЛЕКСАНДРА III

222

СЪ АВТОТИПІЯМИ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія Спб. акц. общ. печ. дѣла въ Россіи Е. Евдокимовъ. Троицкая ул., № 18.
1899.

Печатано по распоряженію Августѣйшаго Управляющаго Русскимъ Музеемъ Императора Александра III.

Секретарь *А. Тевяшевъ.*

Знаки сокращенія.

И. Э.—означаетъ поступленіе въ Музей изъ Императорскаго Эрмитажа.

З. Д.—означаетъ поступленіе въ Музей изъ Зимняго Дворца.

И. А. Х.—означаетъ поступленіе въ Музей изъ Императорской Академіи Художествъ.

Ц. А. Д.—означаетъ поступленіе въ Музей изъ Царскосельскаго Александровскаго Дворца.

Г. Д.—означаетъ поступленіе въ Музей изъ Гатчинскаго Дворца.

П. М.—означаетъ пріобрѣтеніе на средства Музея.

П. Л. 2-го эт.—Означаетъ нахожденіе предмета на площадкѣ лѣстницы 2-го этажа.

Римскія цыфры означаютъ номеръ той залы, въ которой предметъ находится.

Картины масляными красками.

Айвазовскій, Иванъ Константиновичъ.

1. Буря у мыса Айя (И. А. X.—XXV).
2. Этюдъ облаковъ (И. А. X.—XXXVI).
3. Волна (З. Д.—XXV).
4. Видъ г. Одессы (И. Э.—XXXII).
5. Девятый валъ (И. Э.—XXIV).
6. Сотвореніе міра (И. Э.—XXV).
7. Всемірный потопъ (И. Э.—XXIV).
8. Морской видъ. Островъ Критъ 1867 г. (И. Э.—XXXII).
9. Островъ Критъ 1897 г. (Даръ автора—XXXII).

Акимовъ, Иванъ Акимовичъ (1754—1814).

10. Благословеніе на ополченіе 1812 года (Изъ Императорскаго фарфороваго завода—II).

Александровъ, Иванъ Петровичъ (1781—1819).

11. Портретъ Ургинскаго хана Юнъ-Дунъ-Доржи, зятя Китайскаго Императора (И. А. X.—III).

Алексѣевъ, Александръ.

12. Наводненіе 7 Ноября 1824 г. въ С.-Петербургѣ (Ц. А. Д.—II).

Алексѣевъ, Ѳедоръ Яковлевичъ (1753—1824).

13. Видъ Бахчисарая (И. А. X.—I).

14. Видъ Московскаго Кремля (И. Э.—II).
15. Видъ Англійской набережной до Новой Голландіи изъза Невы отъ угла зданія Императорской Академіи Художествъ (Ц. А. Д.—II).

Басинъ, Петръ Васильевичъ (1793—1877).

16. Сусанна въ купальнѣ (И. Э.—XXIII).
17. Сократъ въ битвѣ при Потидеѣ защищаетъ Алкивіада (И. Э.—XXIV).
18. Землетрясеніе въ окрестностяхъ Рима (И. Э.—XXIII).
19. Итальянскій разбойникъ (И. Э.—XXIII).
20. Орфей (Ц. А. Д.—XXIII).
21. Этюдъ пейзажа въ окрестностяхъ Рима (Ц. А. Д.—XXIII).
22. Этюдъ для исторической сцены: изображеніе Папы Римскаго, читающаго Евангеліе (Ц. А. Д.—XXIII).
23. Группа евреевъ (Ц. А. Д.—XXIII).
24. Сюжеты изъ Русской Исторіи (Ц. А. Д.—XXIII).
25. Введеніе во храмъ Пресвятыя Богородицы (Ц. А. Д.—XXIII).
26. Голова старика (Ц. А. Д.—XXIII).
27. Св. Мученикъ Георгій (Ц. А. Д.—XXIII).
28. Вознесеніе на небо Богоматери (Ц. А. Д.—XXIII).
29. Мученическая кончина Св. Дмитрія Солунскаго (Ц. А. Д.—XXIII).
30. Фавнъ Марсій учитъ юношу Олимпія игрѣ на свирѣли (И. А. Х.—XXIII).

Беггровъ, Александръ Карловичъ.

31. Набережная рѣки Невы (Ц. А. Д.—XXXIV).
32. Гавръ (Ц. А. Д.—XXXIV).

Бейдеманъ, Александръ Егоровичъ (1826—1869).

33. Сельскій кабачекъ (Ц. А. Д.—XIII).

Бобровъ, Викторъ Алексѣевичъ.

1641. Портретъ Ивана Ѳеодоровича Горбунова. (П. М.—XXXV).

Богдановъ-Бѣльскій, Николай Петровичъ.

35. Воскресное чтеніе въ сельской школѣ (И. Э.—XXXIV).

Боголюбовъ, Алексѣй Петровичъ (1824—1896).

36. Голицынская больница (З. Д.—XXXII).
37. Ярмарка въ Амстердамѣ (И. Э.—XXXII).
38. Нормандское прибрежье (Ц. А. Д.—XXXII).
39. Нижегородская ярмарка (Ц. А. Д.—XXXIII).
40. Казань (Ц. А. Д.—XXXII).
41. Этюдъ съ натуры во Франціи (поступилъ въ Музей по духовному завѣщанію автора—XXXV).

Боровиковскій, Владиміръ Лукичъ (1757—1825).

42. Портретъ Фетъ-Али-Мустафы-Кули-Хана, брата Персидскаго Шаха (И. Э.—I).
43. Портретъ Д. П. Трощинскаго (И. Э.—I).
44. Портретъ Графа А. И. Васильева (И. Э.—I).
45. Портретъ Княгини Екатерины Павловны Багратіонъ (Ц. А. Д.—I).

Бочаровъ, Михаилъ Ильичъ (18 —1895).

46. Видъ въ Крыму (Ц. А. Д.—XXXIV).

Бронниковъ, Ѳеодоръ Андреевичъ.

47. Христіане передъ смертію послѣ такъ называемаго свободнаго ужина (И. А. Х.—XXXIII).
48. Улица Итальянскаго городка (поступила въ Музей по духовному завѣщанію А. П. Боголюбова—XXXV).

Бруни, Ѳеодоръ Антоновичъ (1800—1875).

49. Смерть Камиллы, сестры Горація (И. А. Х.—XXIV).
50. Мѣдный Змій (И. Э.—XXIV).
51. Моленіе о чашѣ (И. Э.—XXIV).
52. Вакханка (И. Э.—XXIII).
53. Служеніе ангеловъ (Ц. А. Д.—XXIII).

Брюлло, Ѳеодоръ Павловичъ (1795—1869).

54. Спаситель въ темницѣ (И. А. Х.—XIII).

Брюлловъ, Карлъ Павловичъ (1799—1852).

55. Смерть Инессы-де-Кастро, морганатической супруги донъ-Педро, Португальскаго Инфанта. Инесса, стащенная съ кровати подосланными убійцами, взываетъ къ королю Альфонсу IV о пощадѣ (И. А. Х.—XXIV).
56. Осада Пскова польскимъ королемъ Стефаномъ Баторіемъ въ 1581 г. (И. А. Х.—XXIV).
57. Итальянка, снимающая виноградъ (И. А. Х.—XXII).
58. Послѣдній день Помпеи (И. Э.—XXIV).
59. Портретъ молодаго человѣка (Ц. А. Д.—XXII).
60. Орфей и Эвридика (Ц. А. Д.—XXII).
61. Портретъ доктора Орлова (Ц. А. Д.—XXII).
62. Портретъ Великой Княгини Маріи Николаевны (Ц. А. Д.—XXII).
63. Портретъ Великой Княгини Ольги Николаевны (Ц. А. Д.—XXII).
64. Эскизъ къ картинѣ „Осада Пскова“ (Ц. А. Д.—XXII).
65. Портретъ Государыни Цесаревны (въ Бозѣ почивающей Государыни Императрицы Маріи Александровны) — (Ц. А. Д.—XXII).
66. Воскресеніе Христово (Ц. А. Д.—XXII).
67. Портретъ г-жи Тонъ (Ц. А. Д.—XXII).
68. Вольтижеръ (Ц. А. Д.—XXII).
69. Смерть Лаокоона (Ц. А. Д.—XXII).
70. Христосъ въ Славѣ съ атрибутами страданій (Ц. А. Д.—XXII).
71. Эскизъ первой идеи плафона въ главный куполъ Исаакіевскаго Собора (Ц. А. Д.—XXII).
72. Св. Іоаннъ Богословъ (Ц. А. Д.—XXII).
73. Голова съ натуры (Ц. А. Д.—XXII).
74. Голова Святаго (Ц. А. Д.—XXII).
75. Этюдъ головы Іоанна Крестителя (Ц. А. Д.—XXII).
76. Этюдъ головы молодой женщины (Ц. А. Д.—XXII).

77. Голова Апостола (Ц. А. Д.—XXII).

78. Голова Апостола (Ц. А. Д.—XXII).

79. Христосъ воскресшій (Ц. А. Д.—XXII).

80. Портретъ Великой Княгини Екатерины Михаиловны (Ц. А. Д.—XXII).

81. Явленіе Богоматери Св. Сергію (Ц. А. Д.—XXII).

1556. Портретъ Графини Самойловой (Ц. А. Д.—XXII).

1557. Портретъ автора и двухъ дѣвицъ въ лодкѣ (Ц. А. Д.—XXII).

1558. Портретъ г-жъ Шишмаревыхъ (Ц. А. Д.—XXII).

1562. Портретъ автора. (Даръ Графа А. А. Бобринскаго—XXII).

Буровъ, Ѳеодоръ Емельяновичъ (1843—1896).

82. Посѣщеніе Іоанна Антоновича Петромъ III въ Шлиссельбургской крѣпости (II. М.—XXXIV).

Бѣльскій, Алексѣй Ивановичъ (1730—1796).

83. Архитектурный видъ (И. Э.—III).

Варнекъ, Александръ Григорьевичъ (1782—1843).

84. Портретъ Маріи Сергѣевны Хатовой (И. А. X.—V).

85. Портретъ Конференцъ-Секретаря Императорской Академіи Художествъ В. И. Григоровича (II. М.—V).

Васильевъ, Ѳеодоръ Александровичъ (1850—1873).

86. Видъ на Волгѣ (И. А. X.—XXXVI).

Васнецовъ, Викторъ Михаиловичъ.

89. Балаганы. Парижъ 1877 г. (Ц. А. Д.—XXXIV).

1538. Плащаница. (Даръ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Георгія Михаиловича—XVII).

Венеціановъ, Алексѣй Гавриловичъ (1780—1847).

90. Гумно (П. А. Х.—VII).
91. Голова старика (И. А. Х.—VII).
92. Помѣщица, занятая хозяйствомъ (И. А. Х.—VII).
93. Портретъ (И. А. Х.—VII).
94. Мальчикъ крестьянинъ (И. Э.—VII).
95. Мальчикъ съ розгою (Ц. А. Д.—VII).
96. Дѣвушка на сѣнникѣ (Ц. А. Д.—VII).
97. Портретъ автора (поступилъ въ Музей по духовному завѣщанію дочери А. Г. Венеціанова—VII).
1620. Гаданіе на картахъ (П. М.—VII).

Венигъ, Карлъ Богдановичъ.

98. Русская дѣвушка (И. А. Х.—XXXII).

Верещагинъ, Василій Петровичъ.

99. Св. Григорій Великій проклинаетъ монаха за нарушеніе обѣта безсребрія (И. А. Х.—XXXI).
100. Осада Троицкой Сергіевской Лавры (З. Д.—XXXIV).

Верещагинъ, Петръ Петровичъ (1836—1886).

101. Общій видъ Севастополя (Ц. А. Д.—XIII).

Вилевальде, Богданъ (Готфридъ) Павловичъ.

102. По Военно-Грузинской дорогѣ (З. Д.—XXXI).
103. Эпизодъ изъ Венгерской войны. Сраженіе при Быстрицѣ 1849 г. (З. Д.—XXXII).

Воробьевъ, Максимъ Никифоровичъ (1787—1855).

104. Входъ въ Храмъ Воскресенія въ Іерусалимѣ (И. А. Х.—VII).
105. Видъ Московскаго Кремля (П. Э.—VII).

106. Внутренній видъ пещеры Рождества Христова въ Вифлеемѣ (И. Э.—VII).

107. Внутренность армянской церкви въ Іерусалимѣ (И. Э.—VII).

108. Внутренность церкви на Голгофѣ въ Іерусалимѣ (И. Э.—VII).

109. Закатъ солнца. Видъ изъ окрестностей С.-Петербурга (Ц. А. Д.—VII).

Воронихинъ, Андрей Никифоровичъ (1760—1814).

110. Дача графа Строгонова, въ С.-Петербургѣ (И. А. Х.—VI).

Гагаринъ, Князь Григорій Григорьевичъ (1810—1893).

1647. Сцена изъ покоренія Кавказа. Карагачъ, главная квартира Нижегородскаго Драгунскаго полка (Ц. А. Д.—VII).

1648. Сраженіе между русскими войсками и черкесами при Ахатлѣ 8-го мая 1841 г. (Ц. А. Д.—VII).

1649. Бѣлый Ключъ. Главная квартира стрѣлковаго Мингрельскаго полка, квартировавшаго въ Бѣломъ Ключѣ въ 1825—1848 г.г. (Ц. А. Д.—VII).

1650. Переправа (Ц. А. Д.—VII).

Галактіоновъ, Степанъ Филипповичъ (1779—1854).

111. Видъ Императорской Петергофской гранильной фабрики (И. А. Х.—V).

Галимскій, Владиславъ Максимовичъ.

112. Въ лѣсу (И. А. Х.—XXXIV).

Галкинъ, Илья Савичъ.

113. За чтеніемъ (И. А. Х.—XXXV).

Ге, Николай Николаевичъ (1831—1894).

114. Послѣдняя вечеря Христова съ Его учениками (И. А. Х.—XXIV).

115. Императоръ Петръ I допрашиваетъ Царевича Алексѣя Петровича въ Петергофѣ (И. Э.—XXXI).

Горавскій, Аполинарій Гиляріевичъ.

116. Видъ въ имѣніи Графа Кушелево-Безбородко, Краснополица, въ Холмскомъ уѣздѣ, Псковской губерніи (Ц. А. Д.—XXXIII).
117. Видъ дубовой рощи близъ г. Бобруйска (Ц. А. Д.—XXXIII).

Гороновичъ, Андрей, Н.

118. Мѣновой дворъ въ г. Оренбургѣ (Ц. А. Д.—XIII).

Грузинскій, Петръ Николаевичъ (1837—1892).

119. Масляница (И. А. Х.—XXXVI).
120. Переселеніе горцевъ (И. Э.—XXXI).

Дмитріевъ-Оренбургскій, Николай Дмитріевичъ (1838—1897).

121. Утопленникъ въ деревнѣ (И. А. Х.—XXXIV).
122. Освященіе знамени болгарской дружины (З. Д.—XXXIV).

Дубовской, Николай Никаноровичъ.

123. Притихло (З. Д.—XXXIV).

Дурновъ, Трофимъ Ѳедоровичъ (1765—1833).

124. Избіеніе младенцевъ (И. А. Х.—II).

Дюккеръ, Евгеній Эдуардовичъ.

125. Грозовая туча (И. А. Х.—XXXV).

Егорновъ, Александръ Семеновичъ.

126. Передъ дождемъ (И. А. Х.—XXXVI).

Егоровъ, Алексѣй Егоровичъ (1776—1851).

127. Св. Симеонъ Богопріимецъ (И. А. Х.—III).
128. Святое Семейство (И. Э.—III).
129. Истязаніе Спасителя (И. Э.—III).

Ендогуровъ, Иванъ Ивановичъ (1861—1898).

130. Начало весны (И. А. Х.—XXXII).

1725. Лунная зимняя ночь въ Аяччіо (П. М.—XXX).
1724. Ялтинскій рейдъ ночью (П. М.—XXX).

Журавлевъ, Ѳирсъ Сергѣевичъ (1836—).

131. Передъ вѣнцомъ (И. А. X—XXXI).

Загорскій, Николай Петровичъ (1849—1893).

132. Наболѣвшее сердце (И. А. X.—XXXVI).

Зарянко, Сергѣй Константиновичъ (1818—1870).

133. Внутренній видъ Никольскаго собора въ С.-Петербургѣ (И. А. X.—XXIII).
134. Портретъ Н. В. Сокуровой (И. А. X.—XXIII).

Захаровъ.

135. Портретъ генерала Ермолова (И. А. X.—VI).

Зеленцовъ, Капитонъ Алексѣевичъ (1790—1845).

136. Мастерская живописца П. В. Басина (И. А. X.—VI).

Ивановъ, А.

137. Братья Чернецовы во время путешествія по Волгѣ въ 1838 году (И. А. X.—XIII).

Ивановъ, Александръ Андреевичъ (1806—1858).

138. Явленіе воскресшаго Христа Маріи Магдалинѣ (И. Э.—XXIV).
1619. Портретъ Н. В. Гоголя (Даръ Ея Величества Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны—XXIII).

Ивановъ, Андрей Ивановичъ (1775—1848).

139. Эпизодъ изъ осады Кіева Печенѣгами въ 933 году (И. Э.—I).
140. Единоборство князя Мстислава Владиміровича съ Косожскимъ княземъ Редедею (И. А. X.—III).

Ивановъ, Дмитрій Ивановичъ (1782—1820).

141. Марѳа Посадница у Исаака Борецкаго (И. Э.—II).

Истоминъ, Василій.

1563. Торжественное перенесеніе Тихвинской чудотворной иконы изъ церкви Рождества Богородицы въ Соборъ Успенія 9-го іюня 1798 г. (II. А. X.—VI).

Казанцевъ, Владиміръ Гавриловичъ.

142. Водопадъ Кивачъ (И. А. X.—XXXV).

Кившенко, Алексѣй Даниловичъ (1851—1896).

143. По тетеревинымъ выводкамъ (И. А. X.—XXXV).
144. Сортировка перьевъ (И. А. X.—XXXV).

Кипренскій (Швальбе), Орестъ Адамовичъ (1783—1836).

145. Портретъ молодого человѣка въ Испанскомъ костюмѣ XVII столѣтія (И. А. X.—VI).
146. Портретъ Торвальдсена, знаменитаго Датскаго скульптора (И. Э.—VI).
147. Молодой садовникъ (П. Э.—VI).
148. Портретъ Д. В. Давыдова (И. А. X.—VI).
149. Портретъ отца художника, Адама Швальбе (И. Э.—VI).
1622. Портретъ автора (П. М.—VI).

Киселевъ, Александръ Александровичъ.

150. На снѣжныхъ вершинахъ (П. А. X.—XXXII).

Клеверъ, Юлій Юльевичъ.

151. Лѣсъ (П. А. X.—XXXIV).
152. Зима (З. Д.—XXXIII).

Клодтъ фонъ-Юргенсбургъ, баронъ Михаилъ Петровичъ.

153. Черная скамья (П. А. X.—XXXII).

Клодтъ фонъ-Юргенсбургъ, баронъ Михаилъ Константиновичъ.

154. Долина рѣки Аа, въ Лифляндіи (Ц. А. Д.—XXXI).
155. Ночной пейзажъ (З. Д.—XXXII).
156. Видъ въ Нормандіи (Ц. А. Д.—XXXIII).

Ковалевскій, Павелъ Осиповичъ.

157. Раскопки въ Римѣ (И. А. Х.—XXV).
158. Охотники (И. А. Х.—XXXV).
159. Генералъ верхомъ (И. А. Х.—XXXV).

Козловъ, Гаврiилъ Игнатьевичъ (1738—1791).

160. Св. Апостолъ Петръ отрекается отъ Христа (И. А. Х.—I).

Кондратенко, Гаврiилъ Павловичъ.

161. Ночь въ Бахчисараѣ (И. А. Х.—XXXV).

Корзухинъ, Алексѣй Ивановичъ (1835—1895).

162. Птичьи враги (И. А. Х.—XXXV).
163. У краюшки хлѣба (И. А. Х.—XXXV).

Котарбинскій, Валентинъ Александровичъ.

1565. Оргія (П. М.—XXV).

Коцебу, Александръ Евстафiевичъ (1815—1889).

164. Битва подъ Лѣснымъ (З. Д.—XXV).

Крамской, Иванъ Николаевичъ (1837—1887).

165. Портретъ дочери художника (И. А. Х.—XXXII).
166. Портретъ В. С. Соловьева (И. А. Х.—XXXII).
1624. Портретъ В. Г. Перова (Даръ семьи автора—XXX).
1638. Неутѣшное горе. (Первый варiантъ) (П. М.—XXX).
1639. Неутѣшное горе. (Второй варiантъ) (П. М.—XXX).
1640. Портретъ Е. А. Лавровской, княгини Цертелевой (П. М.—XXX).
1658. Этюдъ старушки (П. М.—XXX).

Крачковскій, Iосифъ Евстафьевичъ.

167. Передъ грозой (И. А. Х.—XXXIV).
1566. Пейзажъ. (Даръ автора—XXXIII).

Крыжицкій, Константинъ Яковлевичъ.

168. Передъ полуднемъ (И. А. Х.—XXXV).
169. Проясняется (И. А. Х.—XXXV).

Кухаревскій.

170. Видъ биржи въ С.-Петербургѣ (З. Д.—II).

Лагоріо, Левъ Феликсовичъ.

171. Видъ на взморье (И. А. Х.—XXXV).

Лампи (1751—1830).

172. Портретъ Графа Петра Васильевича Завадовскаго (Ц. А. Д.—I).

Лапченко, Григорій (1804—).

173. Сусанна, застигнутая старцами (И. А. Х.—XIII).

Лебедевъ, Михаилъ Ивановичъ (1812—1837).

174. Видъ мѣстечка Ариччіа, близъ Рима (И. А. Х.—XIII).
175. Видъ Кастель-Гандольфо, близъ Рима (И. А. Х.—XIII).
176. Этюдъ дерева (Ц. А. Д.—XIII).

Левицкій, Дмитрій Григорьевичъ (1735 или 1736—1822).

177. Женскій портретъ (И. Э.—I).
1652. Портретъ Императрицы Екатерины II (изъ Государственнаго Банка—XXIX).

Липгартъ, Эрнестъ Карловичъ.

178. Дѣвушка съ мотылькомъ (И. А. Х.—XXXV).

Литовченко, Александръ Дмитріевичъ (1835—1890).

179. Іоаннъ Грозный показываетъ свои сокровища Англійскому послу Горсею (И. А. Х.—XXXIV).
180. Сокольничьи царя Алексѣя Михайловича (И. А. Х.—XXXIV).

Лосенко, Антонъ Павловичъ (1737—1773).

181. Авель (И. А. Х.—II).
182. Чудесный уловъ рыбы (И. Э.—II).

Макаровъ, Иванъ Кузьмичъ (1822—).

184. Двѣ молодыя мордовки (И. А. Х.—VII).

Маковскій, Константинъ Егоровичъ.

185. Русалки (И. Э.—XXV).
186. Возвращеніе священнаго ковра изъ Мекки въ Каиръ (И. Э.—XXV).
187. Этюдъ мужской головы (И. А. Х.—XXXI).
188. Поцѣлуйный обрядъ. (Князь Серебряный). (Даръ Его Величества Государя Императора—XXV).
189. Балаганы на Адмиралтейской площади во время масляницы (Г. Д.—XXV).

Марковъ, Алексѣй Тарасовичъ (1802—1878).

190. Фортуна и нищій (басня Крылова) (И. А. Х.—XXIV).

Марковъ, Михаилъ Тарасовичъ (1799—1836).

191. Римскій пастушокъ (И. Э.—XXIII).

Мартыновъ, Андрей Ефимовичъ (1768—1826).

192. Видъ въ окрестностяхъ Бахчисарая, въ Крыму (И. Э.—II).
193. Видъ на южномъ берегу Крыма (И. Э.—II).

Матвѣевъ, А. М. (1701—1739).

194. Куликовская битва (И. Э.—I).

Матвѣевъ, Ѳеодоръ Максимовичъ (1758—1826).

195. Видъ Виллы Адріана близъ Рима (И. А. Х.—VI).
196. Видъ въ окрестностяхъ Берна (И. Э—VI).
197. Видъ Больсенскаго озера въ Тосканѣ (И. Э.—VI).
198. Каскады Папскаго дворца въ окрестностяхъ Рима (И. Э.—VI).
199. Водопадъ въ Велино (кадуте делла Мармора), близъ Терни (И. Э.—VI).
200. Водопады (каскателле) въ Тиволи, въ окрестностяхъ Рима (И. Э.—VI).
201. Водопадъ Иматра въ Финляндіи (И. Э.—VI).
202. Видъ на озеро Лаго Маджіоре (И. Э.—VI).
203. Видъ въ Римской кампаніи (Ц. А. Д.—III).

204. Видъ изъ окрестностей Рима (Ц. А. Д.—VIII).
205. Озеро Альбано (Ц. А. Д.—III).
206. Прибрежье Средиземнаго моря близъ Неаполя (Ц. А. Д.—III).

Мещерскій, Арсеній Ивановичъ.

207. Нарвскій рейдъ (И. А. Х.—XXXVI).

Моллеръ, фонъ, Ѳеодоръ Антоновичъ (1812—1875).

208. Апостолъ Іоаннъ Богословъ, проповѣдующій на островѣ Патмосѣ, во время праздника Вакха (И. А. Х.—XXIV).
209. Несеніе Креста (И. Э.—XIII).

Мордвиновъ, графъ Александръ Николаевичъ (1800—1858).

210. Видъ „Канале гранде" въ Венеціи (Ц. А. Д.—VII).
211. Видъ „Канале гранде" въ Венеціи 1850 г. (И. Э.—VII).

Морозовъ, Александръ Ивановичъ.

212. Лѣтній вечеръ (И. А. Х.—XXXV).

Мягковъ, Михаилъ Ивановичъ (1799—1852).

213. Сцена изъ семейной жизни сибирскихъ дикарей (И. А. Х.—VII).

Мясоѣдовъ, Григорій Григорьевичъ.

214. Поздравленіе молодыхъ въ домѣ помѣщика (Ц. А. Д.—XXXI).

Навозовъ, Василій Ивановичъ.

215. Даровая столовая (И. А. Х.—XXXVI).

Наумовъ, Алексѣй Аввакумовичъ (1840—1895).

216. Старый другъ (И. А. Х.—XXXIII).

Нестеровъ, Михаилъ Васильевичъ.

1631. Великій постригъ (П. М.—XXX).

Е. В. Принцъ Николай Петровичъ Ольденбургскій.

217. Пейзажъ (Ц. А. Д.—XIII).

Неффъ, фонъ, Тимофей (Тимолеонъ-Карлъ) Андреевичъ (1805—1876).

218. Купальщица (И. Э.—XXIII).
219. Молодыя дѣвушки въ гротѣ (И. Э.—XXIII).

Новоскольцевъ, Александръ Никаноровичъ.

220. Послѣднія минуты митрополита Филиппа (И. А. Х.—XXXII).

Орловскій, Александръ Осиповичъ (1777—1832).

221. Бивуакъ казаковъ (И. А. Х.—V).
222. Казакъ, убивающій напавшаго на него тигра (И. Э.—V).
223. Коровы на пастбищѣ (И. Э.—V).
224. Отдыхъ охотниковъ (И. Э.—III).
225. Домашній скотъ на пастбищѣ (И. Э.—III).
226. Домашній скотъ на пастбищѣ (И. Э.—V).
227. Морской видъ (И. Э.—V).
228. Кораблекрушеніе (И. Э.—V).
229. Киргизъ (Ц. А. Д.—V).

Орловскій, Владиміръ Донатовичъ.

230. Лѣсной срубъ (И. А. Х.—XXXII).
231. Видъ въ Крыму на Ай-Петри (Ц. А. Д.—XXXIV).

Пелевинъ, Иванъ Андреевичъ.

232. Первенецъ (И. А. Х.—XXXVI).

Перовъ, Василій Григорьевичъ (1833—1882).

233. Французскій рабочій (П. М.—XXXIII).
234. Портретъ Г. Борисовскаго (П. М.—XXXIII).

1004. Пугачевъ (XXV).
1005. Первые Христіане въ Кіевѣ (XXV). } Даръ Его Величества Государя Императора.

Петерсъ, фонъ, Александръ Ѳеодоровичъ (1837—1895).

235. Изъ области вѣчныхъ снѣговъ (Даръ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Михаила Николаевича——XIII).

Пименовъ, Николай Степановичъ (1812—1864).

236. Христосъ (II. А. X.—XXIII).

Пимоненко, Николай Кирилловичъ.

237. Святочное гаданье (II. А. X.—XXXV).

Плаховъ, Лавръ.

238. Приготовленіе къ наужину (Ц. А. Д.—III).
239. Приготовленіе къ работѣ (Ц. А. Д.—III).
240. Кабинетъ Императора Александра I въ Зимнемъ дворцѣ (Ц. А. Д.—III).

Плѣшановъ, Павелъ Ѳеодоровичъ (1829—1882).

241. Іоаннъ Грозный и іерей Сильвестръ (II. А. X.—XXIV).
242. Портретъ отца художника (II. А. X.—XIII).

Полѣновъ, Василій Дмитріевичъ.

243. Блудная жена (З. Д.—XXV).

Поповъ, Алексѣй Николаевичъ.

244. Шипка. Гора Св. Николая. Защита Орлинаго гнѣзда Орловцами и Брянцами (12 Августа 1877 г. 11 ч. дня) (II. Э.—XXXIV).

Поповъ, Андрей Андреевичъ (1832—1897).

1623. Радостное извѣстіе (II. М.—XXXIII).

Проскурнинъ, Иванъ Михайловичъ.

245. Тони въ концѣ Большого проспекта Васильевскаго острова въ С.-Петербургѣ (II. А. X.—XXXV).

Прянишниковъ, Иларіонъ Михайловичъ (1849—1896).

246. Крестный ходъ (П. А. Х.—XXXVI).
1621. Возвращеніе съ ярмарки (П. М.—XXXVI).

Пучиновъ, Матвѣй Ивановичъ.

247. Свиданіе Александра Македонскаго съ Діогеномъ (П. А Х.—III).

Рабусъ, Карлъ Ивановичъ (1800—1857).

248. Спасскія ворота въ Москвѣ (П. М.—XIII).

Раевъ, Василій Егоровичъ (1807—1870).

249. Видъ на Римъ съ Монте-Маріо (П. А. Х.—VII).
250. Преподобный Алимпій, иконописецъ Печерскій (П. А. Х.—VII).

Реймерсъ, Иванъ Ивановичъ (1818—1868).

251. Похороны молодой дѣвушки въ Италіи (П. А. Х.—XXXV).

Рейтернъ, Герардъ Романовичъ (1794—1865).

252. Авраамъ приноситъ Исаака въ жертву (П. Э.—XXIII).

Риццони, Александръ Антоновичъ.

253. Внутренность римской остеріи (П. А. Х.—XXXV).
254. Жиды-контрабандисты (П. А. Х.—XXXV).

Рѣпинъ, Илья Ефимовичъ.

255. Николай Чудотворецъ (З. Д.—XXV).
256. Садко (Ц. А. Д.—XXV).
257. Потретъ Г. Страхова (П. М.—XXXIII).
258. Потретъ Графини Головиной (этюдъ) (П. М.—XXXI).
259. Запорожцы, сочиняющіе письмо къ Турецкому Султану (П. Э.—XXV).

Савицкій, Константинъ Аполлоновичъ.

260. На войну (З. Д.—XXV).
261. Путешественники въ Оверньи (Ц. А. Д.—XXXIV).

Сазоновъ, Василій Кондратьевичъ (1789—1870).

262. Дмитрій Донской на Куликовомъ полѣ (И. Э.—V).

Сверчковъ, Николай Егоровичъ (1817—1898).

263. Императоръ Николай I въ саняхъ (З. Д.—XXXIV).

Свѣтославскій, Сергѣй Ивановичъ.

1632. Осень. (Къ концу дня) (П. М.—XXX).

Сейтгофъ, Петръ Сикстовичъ.

264. Прудъ въ Павловскѣ (И. А. Х.—XXXV).

Селезневъ, Иванъ Ѳеодоровичъ.

265. Въ Помпеѣ (И. А. Х.—XXXVI).

Семирадскій, Генрихъ Ипполитовичъ.

266. Фрина на праздникѣ въ Элевзисѣ (И. Э—XXV).
267. Грѣшница (Ц. А. Д.—XXV).
268. Христосъ у Марѳы и Маріи (И. А. Х.—XXV).

Скотти, Михаилъ Ивановичъ (18— —1861).

269. Три неаполитанца (З. Д.—XXIII).

Соколовъ, Василій Сергѣевичъ (1753—1791).

270. Меркурій и Аргусъ (И. А. Х.—II).

Смирновъ, Василій Сергѣевичъ (1858—1890).

271. Смерть Нерона (Г. Д.—XXV).

Судковскій, Руфимъ Гавриловичъ (1850—1885).

272. Дарьяльское ущелье (Даръ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Николая Михаиловича—XXXV).
273. Очаковская пристань (З. Д.—XXXV).
274. Штиль (И. А. Х.—XXXV).

Суриковъ, Василій Ивановичъ.

275. Ермакъ (З. Д.—XXV).

Суходольскій, Петръ Александровичъ.

276. Весенній разливъ рѣки Оки (И. А. Х.—XXXIII).

Сѣдовъ, Григорій Семеновичъ (1831—1886).

277. Царь Іоаннъ Грозный любуется Василисою Мелентьевою (И. А. Х.—XXXIV).

Танковъ, Иванъ Михайловичъ (1756—1799).

278. Праздникъ въ провинціальномъ городкѣ (И. Э.—II).

Творожниковъ, Иванъ Ивановичъ.

279. Бабушка и внучка (И. А. Х.—XXXII).

Ткаченко, Михаилъ Степановичъ.

280. Въ мастерской художника (И. А. Х.—XXXV).

Толстой, графъ Ѳеодоръ Петровичъ (1783—1873).

231. Семейство графа Ѳ. П. Толстого (И. А. Х.—XXIII).

Тропининъ, Василій А. (1776—1857).

282. Голова старика (Ц. А. Д.—VII).
283. Портретъ г-жи Щепкиной (Ц. А. Д.—VII).
284. Гитаристъ (Ц. А. Д.—VII).
285. Дѣвочка съ куклою (Ц. А. Д.—VII).
286. Дѣвушка съ горшкомъ розъ (Ц. А. Д.—VII).
287. Швея (П. М.—VII).

Трутовскій, Константинъ Александровичъ (1826—1893).

288. Колядки въ Малороссіи (Ц. А. Д.—XXXVI).

Тырановъ, Алексѣй Васильевичъ (1808—1859).

289. Мужской портретъ (И. А. Х.—VII).

290. Итальянка (II. А. X.—VII).
291. Мастерская художника (Ц. А. Д.—VII).
292. Портретъ живописца Александра Алексѣева (Ц. А. Д.—VII).

Тютрюмовъ, Никаноръ Леонтьевичъ (1821—1867).

1567. Портретъ автора. (Даръ вдовы автора—XXXIII).

Угрюмовъ, Григорій Ивановичъ (1764—1823).

293. Взятіе Казани (И. Э.—XXIV).
294. Избраніе Михаила Ѳеодоровича Романова на царство (И. Э.—XXIV).

Филипповъ, Константинъ Николаевичъ (18 —1878).

295. Выселеніе аула на Кавказѣ (Даръ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Михаила Николаевича—XXXI).

Флавицкій, Константинъ Дмитріевичъ (1830—1866).

296. Мученики христіане въ Колизеѣ (II. А. X.—XXIV).

Фрикке, Лонгинъ Христіановичъ (1820—).

297. Видъ въ имѣніи Фалль, въ окрестностяхъ Ревеля (II. Э. VII).

Харламовъ, Алексѣй Алексѣевичъ.

298. Портретъ И. С. Тургенева (И. Э.—XXXIII).
299. Голова цыганскаго мальчика (Даръ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Георгія Михайловича—XXXI).

Худяковъ, Василій Григорьевичъ (1826—1878).

300. 9 этюдовъ съ натуры въ Италіи (Ц. А. Д.—XIII).
301. Этюдъ съ натуры ослика (Ц. А. Д.—XIII).
302. Фиговое дерево (Ц. А. Д.—XIII).

Чернецовъ, Никаноръ Григорьевичъ (1804—1879).

303. Парадный катафалкъ съ гробомъ Императрицы Маріи Ѳеодоровны, въ Зимнемъ дворцѣ (И. А. X.—XIII).
304. Видъ г. Саратова при закатѣ солнца (Ц. А. Д.—XIII).
305. Видъ г. Ярославля (Ц. А. Д.—XIII).
306. Развалины церкви въ г. Кутаисѣ (З. Д.—XIII).

Чернецовъ, Григорій Григорьевичъ (1801—1865).

307. Площадь Св. Петра въ Римѣ (Ц. А. Д.—XIII).
308. Разлитіе рѣки Нила (Ц. А. Д.—XIII).

Шамшинъ, Петръ Михайловичъ (1811—1895).

309. Св. Семейство (И. А. X.—XXIII).

Шебуевъ, Василій Кузьмичъ (1777—1855).

310. Апостолы Петръ и Іоаннъ исцѣляютъ хромого (И. А. X.—III).
311. Св. Благовѣрный Великій Князь Александръ Невскій (И. А. X.—III).
312. Тайная вечеря (И. Э.—III).
313. Іоаннъ Креститель въ пустынѣ (И. Э.—III).
314. Взятіе Богородицы на небо (И. Э.—III).
315. Подвигъ купца Иголкина (И. Э.—III).

Щедринъ, Сильвестръ Ѳедосѣевичъ (1798—1830).

316. Римскій видъ (И. А. X.—VII).
317. Видъ Сорренто, близъ Неаполя (И. А. X.—VII).
318. Видъ Амальфи, близъ Неаполя (И. А. X.—VII).
319. Видъ въ Римѣ—Колизей (И. Э.—VII).
320. Озеро Неми, въ окрестностяхъ Рима (И. Э.—VII).
321. Видъ въ Тиволи, близъ Рима (И. Э.—VII).
322. Видъ въ окрестностяхъ Неаполя (И. Э.—VII).
323. Храмъ Сераписа въ Пуццуоли (Ц. А. Д.—VII).

Шишкинъ, Иванъ Ивановичъ (1834—1898).

324. Лѣсная глушь (И. А. X.—XXXVI).

325. Этюдъ дерева съ натуры (И. А. Х.—XXXVI).
326. Этюдъ съ натуры (И. А. Х.—XXXVI).
327. „ „ „ (И. А. Х.—XXXVI).
328. „ „ „ (И. А. Х.—XXXVI).
329. „ „ „ (И. А. Х.—XXXVI).
1630. Корабельная роща (Даръ Его Величества Государя Императора—XXX).
1726. Верхушки сосенъ (П. М.—XXX).
1727. Полянка съ соснами (П. М.—XXX).
1728. Полянка (П. М.—XXX).

Штернбергъ, Василій Ивановичъ (1818—1845).

330. Игра въ жмурки (И. А. Х.—VII).
331. Мельница въ стени (Ц. А. Д.—VII).

Эдельфельдъ, Альбертъ.

332. Прачки (П. М.—XXXIII).

Эрасси, Михаилъ Спиридоновичъ (1823—1898).

333. Швейцарія (З. Д.—XIII).
334. Берегъ озера Лемана близъ Шамбери (Ц. А. Д.—XIII).
335. Видъ близъ Выборга, въ Финляндіи (Ц. А. Д.—XIII).
336. Зимній пейзажъ (Ц. А. Д.—XIII).

Якобій, Валерій Ивановичъ.

337. Свадьба въ ледяномъ домѣ на Невѣ при Императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ (И. А. Х.—XXXIV).
338. Первый актъ въ Императорской Академіи Художествъ (З. Д.—XXXI).

Ярошенко, Николай Александровичъ (1846—1898).

1633. Въ теплыхъ краяхъ (П. М.—XXX).
1634. Портретъ Зайцева. (П. М.—XXX).
1659. Портретъ Графа Льва Николаевича Толстого (П. М.—XXX).
1660. Портретъ Николая Николаевича Ге (П. М.—XXX).
1661. Эльбрусъ въ облакахъ (П. М.—XXX).

1662. На качеляхъ.
1663. Забытый храмъ.
1664. Этюдъ Березовая балка.
1665. „ „ „
1666. „ Ольховка.
1667. „ Сланцевое ущелье.

(Даръ Василія Яковлевича Евдокимова.—XXX).

Ѳедотовъ, Павелъ Андреевичъ (1815—1852).

339. Смотрины въ купеческомъ домѣ. (Сватовство маіора) (Ц. А. Д.—XXIII).

Неизвѣстный.

1564. Портретъ Императрицы Екатерины II. (Даръ Г. Щербова).

Акварели, сепіи, пастели, рисунки и картоны.

Александровскій, Степанъ Ѳеодоровичъ.

340. Портретъ матери художника (И. А. X.—XII).

Бабаевъ.

1655. Портретъ П. П. Гнѣдича (Даръ П. П. Гнѣдича сына).

Беггровъ, Карлъ Петровичъ (1799—1875).

341. Михайловскій дворецъ (нынѣ Русскій Музей Императора Александра III). (И. А. X.—XII).

Бенуа, Николай Леонтьевичъ (1813—1898).

342. Декоративное пано на мотивъ Итальянской архитектуры (И. А. X.—XII).

Боголюбовъ, Алексѣй Петровичъ (1824—1896).

343. Закатъ солнца, пастель (поступила въ Музей по духовному завѣщанію автора—XII).

Бруни, Ѳеодоръ Антоновичъ (1800—1875).

344. Эскизъ къ картинѣ „Мѣдный Змій“ (И. А. Х.—XII).

345. 346. 347. 348. 349. 5 эскизовъ акварелью стѣнной живописи въ паруса Храма Спасителя въ Москвѣ (И. А. Х.—XII).

Картоны для церковной живописи:

350. Страшный Судъ (И. А. Х.—IX).
351. Поклоненіе Царей Земныхъ Царю Небесному (И. А. Х.—IX).
352. Омовеніе ногъ (И. А. Х.—IX).
353. Св. Евангелистъ Матвѣй (И. А. Х.—IX).
354. Борьба духовъ (И. А. Х.—IX).
355. Св. Троица (И. А. Х.—IX).
356. Видѣніе Пророка Іезекіиля (И. А. Х—IX).
357. Св. Евангелистъ Лука (И. А. Х.—IX).
358. Невѣріе Ѳомы (И. А.—Х.—IX).
359. Св. Евангелистъ Іоаннъ (И. А. Х.—IX).
360. Св. Евангелистъ Маркъ (И. А. Х.—IX).
361. „И Азъ среди васъ“ (И. А. Х. –IX).
362. Жертвоприношеніе Авраама (И. А. Х.—IX).
363. Богъ Саваоѳъ (И. А. Х.—IX).
364. Ангелы и Святой Духъ (И. А. Х.—IX).

Брюлловъ, Карлъ Павловичъ (1799—1852).

365. Несеніе Креста.
366. Лобзаніе Іуды.
367. Бичеваніе.
368. Се человѣкъ. } Картоны для мозаики въ Исаакіевскій соборъ (И. А. Х.—VIII).

369. Два ангела, несущіе Евангеліе
370. Ангелъ, летящій и несущій мечъ.
371. Летящій Ангелъ.
372. Летящій Ангелъ.
373. Апостолы Петръ и Павелъ. } Этюды для Исаакіевскаго собора (Ц. А. Д.—VIII).

1559. Сладкія воды близъ Константинополя (акварель). (Даръ Его Величества Государя Императора—XII).

Венеціановъ, Алексѣй Гавриловичъ (1799—1847).

374. Группа русскихъ крестьянъ, пастель (И. Э.—XII).

Гунъ, Карлъ Ѳеодоровичъ (1830—1877).

375. Сцена изъ Варѳоломеевской ночи (И. А. X.—XII).
376. Итальянка (И. А. X.—XII).
377. Старикъ (И. А. X.—XII).

Ивановъ, Александръ Андреевичъ (1806—1858).

1560. Женихъ, покупающій кольцо для невѣсты. (Даръ Его Величества Государя Императора—IX).

Кившенко, Алексѣй Даниловичъ (1851—1896).

378. Кардиналъ (И. А. X.—XII).

Крамской, Иванъ Николаевичъ (1837—1887).

379. Богъ Саваоѳъ, по эскизу А. Т. Маркова, въ главный куполъ Храма Спасителя въ Москвѣ (И. А. X.—X).
1625. Портретъ И. И. Раулова.
1626. Портретъ П. М. Чистякова.
1627. Портретъ Н. А. Кошелева.
1628. Портретъ Г. Г. Мясоѣдова.
1629. Портретъ Н. Д. Дмитріева-Оренбургскаго.
(XII) Даръ семьи автора.

Орловскій, Александръ Осиповичъ (1777—1832).

380. Эскизъ къ картинѣ „Бивуакъ казаковъ“ (Ц. А. Д.—V).
381. Возвращеніе почтовыхъ лошадей (Ц. А. Д.—V).
382. Башкиръ (Ц. А. Д.—V).
383. Обозъ (Ц. А. Д.—V).
384. Киргизъ (Ц. А. Д.—V).

Рауловъ, Иванъ Петровичъ (1828—1869).

387. Итальянка (И. А. X.—XII).

Рѣдьковскій, Андрей Алексѣевичъ.

388. Лѣсной ручей (И. А. X—XII).

Семирадскій, Генрихъ Ипполитовичъ.

389. Содомъ и Гомора (И. А. X.—XII).
390. Избіеніе младенцевъ (И. А. X.—XII).
391. Страшный судъ (И. А. X.—XII).

Соколовъ, Александръ Петровичъ.

392. Портретъ (И. А. X.—XII).

Соколовъ, Петръ Ѳеодоровичъ (1791—1847).

1651. Портретъ Княгини Черкасской (П. М.).

Солнцевъ, Ѳеодоръ Григорьевичъ (1801—1892).

393. Встрѣча Святослава съ Цимисхіемъ (И. А. X.—II).

Филипповъ, Константинъ Николаевичъ (18 —1878).

394. Переселеніе Болгаръ (И. А. X.—XII).

Шишкинъ, Иванъ Ивановичъ (1834—1898).

395. Болото въ лѣсу (И. А. X.—XXXVI).
396. Рисунокъ карандашемъ съ натуры (И. А. X.—XXXIV).
397. Тоже (И. А. X.—XXXIII).
398. Тоже (И. А. X.—XXXIV).
399. Тоже (И. А. X.—XXXVI).

Шебуевъ, Василій Кузьмичъ (1777—1855).

1656. Эскизъ тушью. } Даръ Константина Яковлевича
1657. Эскизъ тушью. } Волковскаго.

Штернбергъ, Василій Ивановичъ (1818—1845).

400. Итальянка (И. А. X.—XII).

Щуруповъ, Михаилъ Арефьевичъ.

401. Декоративное пано на мотивъ русской архитектуры (И. А. X.—XII).

Рисунки и акварели К. П. Брюлова, Басина, Егорова, А. Иванова, Нотбека, Орловскаго, Сергѣева и другихъ—изъ коллек-

ціи Императорскаго Эрмитажа, Императорской Академіи Художествъ и др. помѣщаются въ витринахъ залъ VIII, IX, и XII.

Коллекція рисунковъ Князя Г. Г. Гагарина (Даръ семьи) помѣщается въ залѣ XI.

Акварели, рисунки и пастели—даръ Княгини М. К. Тенишевой, помѣщаются въ залахъ XV и XVI.

Коллекція рисунковъ и акварелей Н. А. Ярошенко, даръ, въ память Николая Александровича Ярошенко, его друзей и почитателей: А. А. Ауербаха, П. Ѳ. Досса и В. Я. Евдокимова помѣщается въ залѣ XII.

Скульптура.

Антокольскій, Маркъ Матвѣевичъ.

911. Голова Іоанна Крестителя (II. А. X.—XXXIV). (Мраморъ).
912. Христосъ (И. Э.—XXVI). (Бронза).
913. Умирающій Сократъ (И. Э.—XXXIV). (Мраморъ).
914. Мефистофель (И. Э.—XXV). (Мраморъ).
915. Іоаннъ Грозный (И. Э.—XXX). (Бронза).
916. Ярославъ Мудрый (И. Э.—II. Л. 2 эт.). (Бронза).
917. Несторъ Лѣтописецъ (И. Э.—XXVIII). (Мраморъ).
918. Ермакъ Тимофѣевичъ (II. Э.—II. Л. 2 эт.). (Бронза).

Бахъ, Николай Романовичъ.

1544. Давидъ (II. А. X.—II. Л. 2 эт.).

Бахъ, Робертъ Романовичъ.

1551. Бюстъ Императора Александра III. (Бронза).

Беклемишевъ, Владиміръ Александровичъ.

919. Св. Варвара Великомученица (И. Э.—II. Л. 2 эт.). (Бронза).
920. Христіанка первыхъ вѣковъ (II. А. X.—II. Л. 2 эт.). (Мраморъ).

Бернштамъ, Леонидъ Адольфовичъ.

1552. Христосъ и грѣшница (И. Э.—II. Л. 2 эт.). (Бронза).
1553. Укротительница змѣй (И. Э.—II. Л. 2 эт.). (Мраморъ).

Блистановъ, Николай Алексѣевичъ.

1542. Мальчикъ со свирѣлью (II. А. X.—X).

Фонъ-Бокъ, Александръ Романовичъ.

921. Амуръ (II. Э.—II. Л. 2 эт.). (Мраморъ).
922. Психея (II. Э.—II. Л. 2 эт.). (Мраморъ).

Бродзскій, Викторъ Петровичъ.

923. Спаситель съ двумя ангелами (II. Э.—XXXVII). (Мраморъ).

Бѣляевъ, Александръ Николаевичъ (181 —1863).

1543. Давидъ (II. А. X.—II. Л. 2 эт.).

Веліонскій, Пій Адамовичъ.

924. Баянъ (II. А. X.—II. Л. 2 эт.). (Мраморъ).
925. Іоаннъ Креститель (II. А. X.—II. Л. 2 эт.).

Витали, Иванъ Петровичъ (1794—1855).

926. Венера (II. Э.—XXIV). (Мраморъ).

Гальбергъ, Самуилъ Ивановичъ (1787—1839).

927. Молодой сатиръ, прислушивающійся къ звуку вѣтра въ тростникахъ (изобрѣтеніе музыки) (II. Э.—VII). (Мраморъ).
928. Проектъ памятника Карамзину: идея памятника принадлежитъ Гальбергу, модель исполнена—**Ставассеромъ**, **Климченко**, **Ивановымъ** и **Рамазановымъ** (II. А. X.—IX).
1547. Бюстъ профессора Ивана Петровича Мартоса. (II. А. X.—II. Л. 2 эт.). (Бронза).

Гальбихъ, Іоганъ (1814—1882).

1549. Бюстъ В. К. Елены Павловны (Даръ Ея Высочества принцессы Елены Георгіевны Саксенъ - Альтенбургской—XXXVII). (Мраморъ).

Гинсбургъ, Илья Яковлевичъ.

929. Молодой музыкантъ (II. А. X.—II. Л. 2 эт.). (Бронза).

Гордѣевъ, Ѳедоръ Гордѣевичъ (1744—1810).

930. Прометей (II. А. X.—VII).

Дурновъ, Г.

931. Бюстъ графа Ѳ. II. Толстого (II. М.—XXIII). (Бронза).

Залеманъ, Гуго Робертовичъ.

932. Кимвры (И. А. X.—П. Л. 2 эт.).

Залеманъ, Робертъ Карловичъ (1813—1874).

1545. Императоръ Николай I (И. А. X.—IV).

Ивановъ, Сергѣй Ивановичъ.

933. Мальчикъ въ банѣ (И. А. X.—X).

Каменскій, Ѳедоръ Ѳеодоровичъ.

934. Первый шагъ (И. Э.—XXV). (Мраморъ).
935. Молодой скульпторъ (И. Э.—XXXV). (Мраморъ).
936. Бюстъ Ѳ. А. Бруни (П. М.—XXIII). (Бронза).

Баронъ **Клодтъ** фонъ-Юргенсбургъ, Петръ Карловичъ (1805—1867).

Коллекція лошадей: (IV). (Воскъ).
937. Этюдъ лошади для группы на Аничковомъ мосту.
938. Всадникъ и нападающая пантера.
939. Конный портретъ.
940. Модель группы на Аничковомъ мосту.
941. Императоръ Николай I.
942. Этюдъ для группы на Аничковомъ мосту.
943. Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ.
944. Этюды лошадей.
945. Лошадь на водопоѣ.
946. Этюдъ поршерона.
947. Кобыла съ жеребенкомъ.
948. Отдыхающій всадникъ.
1548. Модель Памятника Императору Николаю I. (III). (Бронза и камень).

Козловскій, Михаилъ Ивановичъ (1753—1802).

949. Амуръ (И. Э.—X). (Мраморъ).
950. Поликратъ (И. А. X.—VII).

Климченко, Константинъ Михайловичъ (1817—1848).

951. Дѣвушка съ зеркаломъ (И. Э.—V). (Мраморъ).

Лаверецкій, Николай Акимовичъ.

952. Голова старика еврея (И. А. Х.—XXXVI). (Мраморъ).
953. Маленькія кокетки (И. Э.—XXXII). (Мраморъ).
954. Амуръ и Психея (И. А. Х.—П. Л. 2 эт.). (Бронза).

Лансере, Евгеній Александровичъ (1848—1886).

955. Святославъ: „ляжемъ костьми, не посрамимъ земли русской" (И. А. Х.—П. Л. 2 эт.). (Воскъ).

Логановскій, Александръ Васильевичъ (1812—1855).

956. Игра въ свайку (И. А. Х.—Ш).

Орловскій, Борисъ Ивановичъ (1783—1838).

957. Сатиръ (И. Э.—VI). (Мраморъ).
958. Парисъ (И. Э.—VI). (Мраморъ).

Пименовъ, Николай Степановичъ (1812—1864).

959. Проектъ памятника Императору Николаю I (И. А. Х.—IV).
960. Украшеніе носовой части корабля (И. А. Х.—IV).
961. Тоже (И. А. Х.—IV).
962. Мальчикъ, просящій милостыню (И. А. Х—Х.).
1539. Игра въ бабки (И. А. Х.—П. Л. 2 эт.).
1540. Крещеніе Руси (И. А. Х.—Х).
1541. Модель Воскресенія Христова (И. А. Х.—IV).

Подозеровъ, Иванъ Ивановичъ.

963. Бюстъ Н. С. Пименова (П. М.—XXIII). (Бронза).
964. „ А. И. Резанова (П. М.—XII). (Бронза).

Поповъ, Михаилъ Петровичъ (1837—1898).

965. Итальянскій мальчикъ, играющій на мандолинѣ (И. А. Х.—XXXI). (Мраморъ).

Прокофьевъ, Иванъ Прокофьевичъ (1756—1828).

966. Морфей (И. А. X.—).
967. Актеонъ, преслѣдуемый собаками (И. Э. — VII). (Бронза).

Рамазановъ, Николай Александровичъ (1813 — 1867).

968. Фавнъ съ козленкомъ (И. А. X.—XIII).
1545. Милонъ Кротонскій (И. А. X.—XIII).

Растрелли.

969. Императрица Анна Іоанновна (И. А. X.—X). (Бронза).
970. Арапченокъ, подающій Императрицѣ державу (И. А. X.—X). (Бронза).

Ставассеръ, Петръ Л. (1816—1850)

971. Бюстъ художника Штернберга (И. А. X.— VII). (Мраморъ).
972. Нимфа (И. Э.—XXII). (Мраморъ).
973. Сатиръ, разувающій нимфу (И. Э.—XXIV). (Мраморъ).

Графъ **Толстой**, Ѳеодоръ Петровичъ (1783—1873).

Аллегорическія сцены отечественной войны 1812 г. (И. А. X.—IV). (Воскъ).

974. Родомыслъ девятаго на десять вѣка.
975. Народное ополченіе 1812.
976. Битва Бородинская 1812.
977. Освобожденіе Москвы 1812.
978. Бой при Малоярославцѣ 1812.
979. Трехдневный бой при Красномъ 1812.
980. Сраженіе при Березинѣ 1812.
981. Бѣгство Наполеона за Нѣманъ 1812.
982. Первый шагъ Александра за предѣлы Россіи 1813.
983. Освобожденіе Берлина 1813.
984. Тройственный союзъ 1813.
985. Сраженіе на высотахъ Кацбахскихъ 1813.
986. Бой при Кульмѣ 1813.
987. Битва при Лейпцигѣ 1813.

988. Освобожденіе Амстердама 1813.
989. Переходъ за Рейнъ 1813.
990. Сраженіе при Бріеннѣ 1814.
991. Бой при Арсисъ-сюръ-Обь 1814.
992. Сраженіе при феръ-Шампенуазѣ 1814.
993. Покореніе Парижа 1814.
994. Миръ Европѣ 1815.

Сцены изъ Одиссеи Гомера:

995. Пиръ жениховъ Пенелопы (пѣснь I) (И. А. X.—V).
996. Плачъ Улиса во время пѣнія Демодока (пѣснь VIII) (И. А. X.—V.)
997. Улисъ убиваетъ жениховъ Пенелопы (пѣснь XXII) (И. А. X.—V.)
998. Меркурій ведетъ въ адъ жениховъ Пенелопы (пѣснь (XXIV) И. А. X.—V.)

Чижовъ, Матвѣй Афанасьевичъ.

999. Бюстъ А. П. Боголюбова (И. А. X.—XXXII).
1000. Кіевлянинъ (И. А. X.—П. Л. 2 эт.). (Бронза).
1001. Игра въ жмурки (И. А. X.—XXXII). (Мраморъ).
1569. Бюстъ И. К. Айвазовскаго. (Мраморъ). Даръ И. К. Айвазовскаго (XXXII).

Эдуардсъ, Борисъ Васильевичъ.

1002. Слава въ вышнихъ Богу (И. А. X.—XXXIII). (Мраморъ).

Целинскій, Славомилъ Осиповичъ.

1003. Бюстъ Ѳ. Г. Солнцева (И. А. X.—XII). (Бронза).

Неизвѣстный.

1550. Бюстъ В. К. Михаила Павловича (Даръ Ея Высочества Принцессы Елены Георгіевны Саксенъ-Альтенбургской—XXXVIII). (Бронза).

Коллекція портретовъ.

Князя Алексѣя Борисовича Лобанова-Ростовскаго.

Александровъ, Θ.

1006. Портретъ Графа Н. П. Панина—XIV.

Аргуновъ.

1007. Портретъ Князя И. И. Лобанова-Ростовскаго—XVI.
1008. „ Княгини Е. А. Лобановой-Ростовской—XIV.

Боровиковскій.

1009. Портретъ А. И. Васильева—XXIX.
1010. „ Графини В. С. Васильевой—XXIX.
1011. „ Архіепископа Иринея (Псковскаго)—XIV.

Бухгольцъ.

1012. Портретъ Фельдмаршала Графа Миниха—XIV.

Вуаль.

1013. Портретъ Императора Александра I—XIV.
1014. „ А. С. Протасовой—XXIX.

Гильфердингъ.

1015. Видъ Москвы—XIV.
1016. Видъ Москвы—XIV.

Гротъ.

1017. Портретъ Императрицы Елизаветы Петровны ребенкомъ—XXIX.
1018. Портретъ Великой Княгини Екатерины Алексѣевны—XIV.

Гуттенбрунъ.

1019. Портретъ Графа А. Г. Разумовскаго—XIV.

Ивашкевичъ.

1020. Портретъ Князя Н. В. Репнина—XIV.

Ладюрнеръ.

1021. Портретъ Императора Николая I и Генералъ-Адъютанта Князя Лобанова-Ростовскаго—XIV.

Лампи.

1022. Портретъ Князя Куракина—XXIX.
1023. „ Графа П. В. Завадовскаго—XXIX.

Левицкій.

1024. Портретъ Императрицы Екатерины II—XXIX.
1025. „ Императора Павла I—XXIX.
1026. „ Ланскаго—XXIX.
1027. „ Е. П. Дивовой (рожд. Бутурлиной)—XXIX.

Лидерсъ.

1028. Портретъ Княгини Е. А. Лобановой-Ростовской—XIV.

Пеншонъ.

1029. Портретъ Императора Александра I—XIV.
1030. „ Императрицы Елизаветы Алексѣевны—XIV.

Пиратскій.

1031. Этюдъ лошади—
1032. Этюдъ лошади—

Ротари.

1033. Портретъ Императрицы Екатерины II—XIV.
1034. „ Неизвѣстной—XIV.

Сазоновъ.

1035. Портретъ Графа Н. П. Румянцева—XIV.

Танауеръ.

1036. Портретъ Императора Петра I (верхомъ)—XXIX.

Неизвѣстныхъ художниковъ.

1037. Портретъ Царицы Наталіи Кирилловны.
1038. „ Императора Петра I—XXIX.
1039. „ Императрицы Екатерины I—XXIX.
1040. „ Императрицы Екатерины I—XIV.
1041. „ Императора Петра II—XIV.
1042. „ Княжны Меньшиковой—XIV.
1043. „ Императрицы Анны Іоанновны—XIV.
1044. „ Императрицы Елизаветы Петровны—XIV.
1045. „ Императрицы Елизаветы Петровны—XIV.
1046. „ Императрицы Елизаветы Петровны (верхомъ)—XXIX.
1047. „ Великой Княгини Наталіи Алексѣевны—XIV.
1048. „ Великой Княгини Екатерины Алексѣевны—XIV.
1049. „ Императора Петра III—XIV.
1050. „ Императрицы Екатерины II—XIV.
1051. „ Императрицы Екатерины II (въ траурѣ)—XIV.
1052. „ Императрицы Екатерины II (верхомъ)—XIV.
1053. „ Императрицы Екатерины II (голова съ поясного портрета въ Англійскомъ дворцѣ)—XIV.
1054. „ Императрицы Екатерины II—XXIX.
1055. „ Императора Павла I—XXIX.
1056. „ Императора Павла I (въ шляпѣ)—XXIX.
1057. „ Императора Павла I—XIV.
1058. „ Императрицы Маріи Ѳеодоровны—XIV.
1059. „ Императора Александра I—XXIX.
1060. „ Императора Александра I.
1061. „ Императора Александра II—XIV.
1062. „ Князя А. Б. Куракина—XIV.
1063. „ Князя Меньшикова—XIV.
1064. „ Князя Н. Ю. Трубецкаго—XVI.
1065. „ Княгини А. Д. Трубецкой—XIV.
1066. „ Графа А. Г. Разумовскаго—XIV.
1067. „ Суворова—XIV.

1068. Портретъ Князя И. И. Лобанова-Ростовскаго—XIV.
1069. „ Князя И. И. Лобанова-Ростовскаго—XIV.
1070. „ Князя И. И. Лобанова-Ростовскаго—XIV.
1071. „ Князя Д. И. Лобанова-Ростовскаго—XIV.
1072. „ Князя Я. И. Лобанова-Ростовскаго—XIV.
1073. „ Князя А. Я. Лобанова-Ростовскаго—XIV.
1074. „ Князя А. Я. Лобанова-Ростовскаго—XIV.
1075. „ Княгини Е. К. Лобановой-Ростовской (рожд. Куракиной).—XIV.
1076. „ Княгини Е. А. Лобановой-Ростовской—XIV.
1077. „ Графа С. Р. Воронцова—XIV.
1078. „ Графа С. Р. Воронцова—XIV.
1079. „ Князя Вяземскаго—XIV.
1080. „ Княгини Вяземской—XIV.
1081. „ Графа Ферморъ—XIV.
1082. „ Графа Н. И. Панина.
1083. „ И. И. Михельсонъ—XIV.
1084. „ Канцлера Бестужева—XIV.
1085. „ Графа Кушелева—XIV.
1086. „ Князя Зубова—XIV.
1087. „ Иг. Павловскаго—XIV.
1088. „ шута Балакирева—XIV.
1089. Мужской портретъ.
1090. Женскій портретъ.
1091. Мужской портретъ.
1092. „ „
1093. „ „
1094. „ „
1095. „ „
1096. „ „
1097. „ „
1098. „ „
1099. Женскій портретъ.
1100. Мужской портретъ.
1101. Образъ (въ отдѣлѣ христіанскихъ древностей—XVIII).

Даръ княгини Тенишевой.

Собраніе

акварелей, рисунковъ и пастелей.

Даръ Княгини Маріи Клавдіевны Тенишевой.

Въ залахъ XV и XVI.

Айвазовскій, Иванъ Константиновичъ.

1102. Берегъ моря. Рисунокъ карандашемъ.
1104. Послѣ бури. Сепія 1894 г.
1103. Кораблекрушеніе. Акварель 1894 г.

Аккеръ, Эмилій Григорьевичъ.

1105. Улица въ Канкалѣ зимой. Акварель 1895 г.

Александровскій, Степанъ Ѳедоровичъ.

1106. Просительница. Акварель 1891 г.
1107. Молочница. Акварель 1892 г.
1108. Чухонецъ. Акварель.

Бакстъ, Левъ Самойловичъ.

1109. Младшій дворникъ. Рисунокъ карандашемъ 1891 г.
1110. Арабъ. Акварель 1893 г.
1111. Боярыня. Акварель 1894 г.
1112. Дагомеецъ. Акварель 1895 г.
1113. Портретъ В. Ф. Нувель. Акварель 1895 г.

Баруздина, Варвара Матвѣевна.

1114. Портретъ В. С. Соловьева. Рисунокъ перомъ 1890 г.

Беггровъ, Александръ Карловичъ.

1115. Rue aux juifs въ Руанѣ. Акварель 1876 г.

Даръ княгини Тенишевой.

1116. Rue du Bac, тамъ же. Акварель 1893 г.
1117. У водопоя на Невѣ. Акварель 1895 г.

Безлюдный, художникъ первой половины XIX вѣка.

1118. Дамскій портретъ. Акварель 1833 г.

Бемъ, Елизавета Меркурьевна.

1119. Дѣвочка съ трубой. Силуетъ 1887 г.
1120. Мальчикъ съ игрушкой. Акварель.
1121. „Доброе братство милѣе богатства". Рисунокъ сепіей 1892 г.

Бенкендорфъ, Дмитрій Александровичъ.

1122. Боцманъ. Акварель.
1123. Капуцины. Акварель 1897 г.

Бенуа, Александръ Николаевичъ.

1124. Ворота въ Майнцѣ. Рисунокъ углемъ 1895 г.
1125. Лимбургъ. Акварель 1897 г.

Бенуа, Альбертъ Николаевичъ.

1126. Нилъ въ Каирѣ. Акварель въ 1891 г.
1127. Улица въ Каирѣ. Акварель 1891 г.
1128. Крѣпость въ Корфу. Акварель 1893 г.
1129. Скалы Фарагліони на Капри. Акварель 1893 г.
1130. Улица въ Венеціи. Акварель 1893 г.
1131. Опушка лѣса. Акварель 1893 г.
1132. Стокгольмъ. Акварель 1894 г.
1133. Гельсингфорскій портъ. Акварель 1894 г.
1134. Пальмы въ Бискрѣ. Акварель 1884 г. Даръ художника.
1135. Духанъ у станціи Коби. Акварель 1895 г.
1136. Пасанауръ. Акварель 1895 г.
1137. Гадауръ. Акварель 1895 г.
1138. Военно-Грузинская дорога у станціи Коби. Акварель 1895 г.
1139. Вступленіе въ Дарьяльское ущелье. Акварель 1895 г.
1140. Военно-Грузинская дорога между Гадауромъ и Коби. Акварель 1895 г.

Даръ княгини Тенишевой.

1141. Внутренняя ограда Стараго Мерва. Акварель 1895 г.
1142. Самаркандъ. Акварель 1895 г.
1143. Балаханы близъ Баку. Акварель 1895 г.
1144. Персидскія горы. Акварель 1895 г.
1145. Выходъ на „Майданъ“ въ Тифлисѣ. Акварель 1895 г.
1146. Гаузъ Диванъ-Беги въ Бухарѣ. Акварель 1895 г.
1147. Прудъ при монастырѣ: „Новомъ-Аѳонѣ“. Акварель 1895 г.
1148. Новый Аѳонъ. Акварель 1895 г.
1149. Нижній-Новгородъ съ Кремля. Акварель 1895 г.
1150. Разливъ Оки. Акварель 1896 г.
1583. Терекъ, близъ станціи Ларсъ. Акварель 1895 г.

Бенуа-Конскій, Александръ Александровичъ.

1151. Послѣ заката. Акварель 1893 г.

Бенуа-Шпакъ, Марія Викторовна (1870—1891).

1152. Крестьянка. Рисунокъ карандашемъ 1889 г.
1153. Богомолецъ. Рисунокъ карандашемъ 1891 г.
1154. Паркъ осенью. Акварель 1890 г.
1155. Финляндія. Акварель 1890 г. Даръ Альберта Николаевича Бенуа.

Берхгольцъ, Ричардъ Александровичъ.

1156. „Элегія“. Акварель 1896 г.

Бобровъ, Викторъ Алексѣевичъ.

1157. Гречанка. Акварель 1883 г.
1158. Боярышня. Акварель 1889 г.

Боголюбовъ, Алексѣй Петровичъ (1824—1896).

1159. На Женевскомъ озерѣ. Акварель 189 г.
1160. Парусная барка. Акварель 189 г.

Бочаровъ, Михаилъ Ильичъ (1895).

1161. Березовый лѣсъ. Рисунокъ карандашемъ.

Бразъ, Іосифъ Эмануиловичъ.

1162. Мать и ребенокъ. Пастель 1896 г.

Даръ княгини Тенишевой.

1163. Сидящій старикъ. Рисунокъ углемъ.
1164. Голова старика. Рисунокъ углемъ.
1165. Голова молодого мужчины. Рисунокъ углемъ.

Бруни, Ѳеодоръ Антоновичъ (1800—1875).

1166. Первое убійство. Рисунокъ сепіей.
1167. Женщина съ амуромъ. Рисунокъ карандашемъ.
1168. Женщина съ амуромъ. Рисунокъ карандашемъ.
1169. Троица. Рисунокъ карандашемъ.

Брюлловъ, Карлъ Павловичъ (1799—1852).

1170. Сонъ монашенки. Акварель 1831 г.
1171. Убитый сарацинъ. Рисунокъ карандашемъ.
1172. Сарацинъ, пораженный стрѣлой. Рисунокъ карандашемъ.
1173. Дидона. Рисунокъ перомъ.
1174. Парисъ. Рисунокъ перомъ.
1175. Этюдъ головы Сары къ картинѣ „Явленіе трехъ ангеловъ Аврааму“. Рисунокъ карандашемъ 1821 г.
1176. Св. Іоаннъ Евангелистъ. Рисунокъ карандашемъ для живописи въ Исаакіевскомъ Соборѣ.
1177. Наброски во время путешествія на Востокъ 1835 г. Рисунокъ карандашемъ.

Васильковскій, Сергѣй Ивановичъ.

1178. Ай-Петри въ Крыму. Акварель.

Васнецовъ, Викторъ Михайловичъ.

1179. Преддверье рая. Эскизъ, для живописи въ тамбурѣ Владимірскаго Собора въ Кіевѣ.

Венеціановъ, Алексѣй Гавриловичъ.

1180. Голова крестьянки. Акварель 1769—1847 г.

Визель, Эмилій Оскаровичъ.

1181. Путевые наброски. Рисунки карандашемъ и тушью. 1895 г.

Даръ княгини Тенишевой.

Вилье, Михаилъ Яковлевичъ.

1182. Столовая Графа Г. А. Кушелева-Безбородко. Акварель 1864 г.

Вилье де-л'Иль Адамъ, Эмилій Самуиловичъ (1843—1889).

1183. Лѣтній вечеръ. Акварель 1883 г.
1184. Копенгагенъ. Акварель 1881 г.
1185. Ялта. Акварель.
1186. Этюдъ въ Финляндіи. Акварель.

Воробьевъ, Максимъ Никифоровичъ (1787—1855).

1187. Елагинъ островъ ночью. Акварель.

Воробьевъ, Сократъ Максимовичъ.

1188. Загородской стѣной въ Ревелѣ. Рисунокъ перомъ 1838 г.
1189. Нарвская улица тамъ же. Рисунокъ перомъ 1838 г.

Гадонъ, Сергѣй Сергѣевичъ.

1190. Мостъ въ паркѣ. Рисунокъ карандашемъ 1881 г.

Галкинъ, Илья Саввичъ.

1191. Охотникъ. Акварель 1892 г.

Гефтлеръ, Карлъ Эдуардовичъ.

1192. Ледоходъ. Акварель.
1193. Тучи. Акварель 1893 г.
1194. У крыльца. Акварель 1894 г.
1195. Ріальто въ Венеціи. Акварель 1894 г.

Гоголинскій, Нилъ Алексѣевичъ (1844—1895).

1196. Паркъ осенью. Акварель.
1197. Послѣдній лучъ. Акварель 1892 г.

Даръ княгини Тенишевой.

1198. Оврагъ въ березовомъ лѣсу. Акварель 1892 г.
1199. Осень. Акварель 1893 г.
1200. Полевые цвѣты. Акварель 1895 г. Даръ художника.
1201. Заглохшая усадьба. Акварель.
1202. Березы. Акварель.
1203. Видъ во „Флеповѣ“. Акварель.
1204. Рѣчка въ паркѣ. Акварель.
1205. Видъ въ „Хотылевѣ“. Акварель.

Гунъ, Карлъ Ѳедоровичъ (1830—1877).

1206. Цыганка. Акварель 1870 г.
1207. Эскизъ къ картинѣ: „Варѳоломеевская ночь“. Акварель 1869 г.
1208. Пейзажъ. Рисунокъ карандашемъ 1863 г.
1209. Пейзажъ. „ „ 1874 г.
1210. Деревня. Рисунокъ сепіей.

Державновскій, А.

1211. Портретъ генералъ-адъютанта графа Ридигера. Акварель 1856 г.

Дмитріевъ-Оренбургскій, Николай Дмитріевичъ.

1212. Парламентеры. Акварель.

Досѣкинъ, Николай Васильевичъ.

1213. Деревня. Акварель 1895 г.

Егорновъ, Александръ Семеновичъ.

1214. Ипренеи. Акварель 1891 г.
1215. Утро въ лѣсу. Акварель 1894 г.
1216. Осенній вечеръ. Акварель 1894 г.

Егоровъ, Алексѣй Ефоровичъ (1776—1851).

1217. Христосъ, благословляющій дѣтей. Рисунокъ перомъ.
1218. Самсонъ, раздирающій льва. Рисунокъ перомъ.

Даръ княгини Тенишевой.

1219. Мать Гракховъ. Рисунокъ карандашемъ.
1220. Плачъ Богородицы. Рисунокъ карандашемъ.
1221. Явленіе Христа на пути въ Эмаусъ. Рисунокъ перомъ.
1222. Сонъ дѣвушки. Рисунокъ карандашемъ.
1223. Спящій амуръ. Рисунокъ карандашемъ.
1224. Святое семейство. Рисунокъ карандашемъ.
1225. Первое грѣхопаденіе. Рисунокъ карандашемъ.
1226. Положеніе во гробъ. Рисунокъ перомъ.
1227. Святое семейство. Рисунокъ карандашемъ.
1228. Святой Павелъ и Святой Петръ. Рисунокъ перомъ.
1229. Бичеваніе Спасителя. Рисунокъ карандашемъ, первоначальная композиція картины того-же содержанія 1814 г.
1230. Воскресшій Спаситель. Рисунокъ карандашемъ.
1231. Святой Іоаннъ Евангелистъ. Рисунокъ карандашемъ.
1232. Святое Семейство съ ангеломъ. Рисунокъ перомъ.
1233. Богоматерь съ младенцемъ и ангеломъ. Рисунокъ перомъ.
1234. Святая Елизавета. Рисунокъ перомъ.
1235. Діана и Актеонъ. Рисунокъ перомъ.
1236. Разные наброски. Рисунки перомъ.
1237. Купающіяся нимфы. Рисунокъ карандашемъ. (Contre-épreuve).
1238—1245. 8 декоративныхъ композицій, изображающихъ танцующихъ дѣвушекъ. Рисунки перомъ.

Ендогуровъ, Сергѣй Ивановичъ (1864—1894).

1246. Набережная Аяччіо зимой. Акварель.
1247. На Двинѣ. Акварель.
1248. Прудъ. Акварель.
1249. Лѣсная даль. Акварель.
1250. Финляндія. Акварель 1893 г.

Загорскій, Николай Петровичъ (1849—1893).

1251. Письмо отъ сына. Рисунокъ тушью 1892 г.
1252. Деревенскій адвокатъ. Рисунокъ сепіей 1892 г.

Зичи, Михаилъ Александровичъ.

1253. За туалетомъ. Рисунокъ сепіей 1853 г.

Даръ княгини Тенишевой.

1254. На кострѣ. Рисунокъ сангвиной.
1255. Молодая дѣвушка и дуэнья. Акварель.

Игнаціусъ, Василій Васильевичъ.

1256. Портъ. Акварель 1893 г.

Каразинъ, Николай Николаевичъ.

1257. Вечеръ на рѣкѣ. Рисунокъ тушью 1890 г.
1258. Зима. Акварель 1891 г.
1259. Контрабандисты. Акварель 1893 г.
1260. Фергана. Акварель.

Кившенко, Алексѣй Даниловичъ (1851—1895).

1261. На перерѣзъ волку. Акварель 1893 г.
1262. Спускаетъ свору. Акварель 1894 г.
1263. Завтракъ на облавѣ. Акварель 1894 г.
1264. Антиливанъ. Акварель 1891 г.
1265. Мезаръ въ Сиріи. Акварель 1891 г.
1266. Суфъ въ Сиріи. Акварель 1891 г.
1267. Аинъ-Кератъ въ Сиріи. Акварель 1891 г.

Кипренскій, Орестъ Адамовичъ (1783—1836).

1268. Портретъ неизвѣстнаго генерала. Рисунокъ карандашемъ.

Баронъ **Клодтъ**, Михаилъ Петровичъ.

1269. Арабъ. Акварель 1892 г.
1270. Молящійся еврей. Акварель 1893 г.

Ковалевскій, Павелъ Осиповичъ.

1271. Тройка. Рисунокъ сепіей 1885 г.

Кольманъ старшій, Карлъ Ивановичъ (1786—1847).

1272. Каменьщикъ. Акварель 1845 г.
1273. Продавецъ сушекъ. Акварель.

Даръ княгини Тенишевой.

1274. Продавецъ дичи. Акварель.
1275. Молочница. Акварель 1845 г.
1276. Пейзажъ. Акварель 1845 г.
1277. Пикникъ въ лѣсу. Акварель.
1278. Офицеръ подъ дождемъ. Акварель.

Космаковъ, Иванъ Александровичъ (1849—1894).

1279. Вечеръ въ рощѣ. Акварель 1892 г.
1280. Цвѣты въ стаканѣ. Акварель 1893 г.
1281. Дворикъ. Акварель 1892 г.
1282. Садъ. Акварель.
1283. Цвѣты. Акварель 1893 г.
1284. Видъ въ Галерной Гавани. Рисунокъ карандашемъ 1876 г.
1285. Берегъ рѣки. Рисунокъ карандашемъ.
1286. Паркъ осенью. Акварель 1889 г.
1287. Деревенскій видъ. Рисунокъ карандашемъ 1882 г.
1288. Задворки. Рисунокъ карандашемъ.
1289. Деревня. Рисунокъ карандашемъ 1882 г.
1290. Дорога. Рисунокъ карандашемъ 1882 г.

Крамской, Иванъ Николаевичъ (1837—1887).

1291. Балконъ дачи. Акварель 1878 г.
1292. Рѣка. Акварель 1882 г.
1293. Художникъ И. А. Ярошенко на натурѣ. Акварель.
1294. Старуха. Акварель.
1295. Дачный балконъ. Акварель.
1296. Деревенскій видъ. Акварель.

Крыжицкій, Константинъ Яковлевичъ.

1297. Малороссійскій пейзажъ. Рисунокъ углемъ 1889 г.
1298. Сѣрый день. Акварель 1894 г.

Лагоріо, Левъ Феликсовичъ.

1299. Передъ бурей. Акварель.

Даръ княгини Тенишевой.

Ладыженскій, Геннадій Александровичъ.

1300. Улица въ Константинополѣ. Акварель.

Левитанъ, Исаакъ Ильичъ.

1301. Осень. Акварель 1897 г.

Левченко, Петръ Алексѣевичъ.

1302. Мельница. Рисунокъ тушью 1891 г.
1303. Деревня зимой. Рисунокъ сепіей.

Маковскій, Константинъ Егоровичъ.

1304. Дѣтская школа въ Каирѣ. Акварель 1873 г.
1305. Дѣвочка съ цвѣтами. Акварель.

Манизеръ, Генрихъ Матвѣевичъ.

1306. Финляндія. Акварель 1894 г.

Маньковскій, Іосифъ.

1307. За чаемъ. Акварель.

Мещерскій, Арсеній Ивановичъ.

1308. Пиніи. Рисунокъ сепіей 1892 г.
1309. Дерево надъ рѣкой. Рисунокъ сепіей 1891 г.

Микѣшинъ, Михаилъ Осиповичъ (1836—1896).

1310. Проектъ памятника Ермаку. Рисунокъ карандашемъ 1884 г.
1311. Проектъ памятника Ермаку. Акварель 1885 г.
1312. Сцена изъ трагедіи Шекспира: Генрихъ IV. Рисунокъ перомъ 1883 г.
1313. Исповѣдь. Рисунокъ карандашемъ 1873 г.

Даръ княгини Тенишевой.

1314. Набросокъ для обложки книги. Рисунокъ сепіей 1867 г.
1315. Сонъ королевича Марко. Рисунокъ сепіей.
1316. Этюдъ къ фризу памятника тысячелѣтія Россіи. Рисунокъ карандашемъ.
1317. Домовой. Рисунокъ карандашемъ.
1318. Тарасъ Бульба. Рисунокъ карандашемъ.
1319. Нападеніе. Набросокъ перомъ.
1320. Конногвардеецъ 1732—1742. Рисунокъ перомъ.
1321. Св. Матвѣй. Акварельный эскизъ для живописи въ Ташкентскомъ соборѣ.

Морозовъ, Александръ Ивановичъ.

1322. Странница. Рисунокъ перомъ.

Навозовъ, Василій Ивановичъ.

1323. Лѣтній вечеръ. Акварель 1891 г.
1324. Арабскія женщины у фонтана. Акварель 1894 г.
1325. Торговецъ краснымъ товаромъ. Акварель 1898 г.

Нестеровъ, Михаилъ Васильевичъ.

Эскизы для наружной и внутренней живописи Храма Воскресенія въ С.-Петербургѣ:

1326. a) Воскресеніе Христово. Акварель.
1327. b) Нерукотворенный Образъ. Акварель.
1328. c) Сошествіе Спасителя въ Адъ. Акварель.
1329. d) Вознесеніе. Акварель.
1330. e) Троица. Акварель.
1331. f) Явленіе Христа на пути въ Эммаусъ. Акварель.
1332. g) Образъ Спасителя, Богородицы и Св. Іоанна Крестителя.
1333. h) Спаситель. Акварель.
1334. i) Св. Александръ Невскій. Акварель.

Оберъ, Артемій Лаврентьевичъ.

1335. Левъ въ пустынѣ. Рисунокъ перомъ и карандашемъ 1876 г. Даръ художника.

Даръ княгини Тенишевой.

1336. Лисица передъ убитымъ западней зайцемъ. Рисунокъ карандашемъ. Даръ художника.

Овсянниковъ, Валерій Павловичъ.

1337. Мальвы. Акварель 1893 г.

Орловскій, Александръ Осиповичъ (1777—1832).

1338. Казакъ. Акварель.
1339. Проектъ каски. Акварель.
1340. Проектъ каски. Акварель.
1341. Полякъ. Рисунокъ перомъ 1813 г.
1342. Солдатъ Павловскихъ временъ. Рисунокъ карандашемъ.
1343. Коровы. Набросокъ карандашемъ.
1344. Этюдъ сломанной березы. Рисунокъ карандашемъ и сангвиной 1812 г.
1345. Портретъ неизвѣстнаго полковника. Рисунокъ карандашемъ и сангвиной. 1819 г.
1346. Морякъ. Рисунокъ карандашемъ и сангвиной.
1347. Флигель-адъютантъ спиной. Акварель.
1348. Киргизъ на лошади. Набросокъ карандашемъ.
1349. Пейзажъ на окраинахъ Петербурга. Рисунокъ карандашемъ 1812 г.
1350. Портретъ мужчины въ шлемѣ. Рисунокъ карандашемъ.
1351. Генералъ Екатерининскихъ временъ. Рисунокъ карандашемъ.
1352. Отставной генералъ на лошади. Рисунокъ перомъ.
1353. Нева со взморья. Набросокъ карандашемъ.
1354. Этюды касокъ конца XVI и начала XVII вѣка. Акварели 1816 г.
1355. Голова старика. Рисунокъ карандашемъ.
1356. Голова воина. Рисунокъ карандашемъ 1813 г.
1357. Милосердіе. Рисунокъ карандашемъ.
1358. Отрядъ башкиръ. Рисунокъ карандашемъ.
1359. Отдыхъ башкиръ. Рисунокъ карандашемъ.
1360. Росомаха. Рисунокъ-шутка сепіей.

Даръ княгини Тенишевой.

1361. Филинъ. Рисунокъ-шутка сепіей.
1362. Багратіонъ на лошади. Рисунокъ перомъ.
1363. Извѣстный чудакъ Брызгаловъ. Рисунокъ тушью.
1364. Богатая карета. Рисунокъ карандашемъ.
1365. Карета. Рисунокъ карандашемъ 1815 г.
1366. Казакъ на лошади. Рисунокъ карандашемъ.
1367. Черкесъ. Рисунокъ карандашемъ.
1368. Деревенская лошадь. Рисунокъ карандашемъ 1813 г.
1369. Двѣ коровы подъ деревомъ. Рисунокъ тушью 1813 г.
1370. Татаринъ на лошади. Рисунокъ карандашемъ 1814 г.
1371—1374. 4 этюда пасущейся коровы. Рисунокъ карандашемъ и сангвиной 1812 г.
1375—1378. 4 батальныхъ сцены. Акварели.
1379. Баталія. Рисунокъ сангвиной 1806 г.
1380. Гренадеръ на часахъ. Рисунокъ карандашемъ.
1381. Этюдъ убитой лошади. Рисунокъ карандашемъ.
1382. Этюды лошадей. Рисунокъ карандашемъ.
1383. Два извозчика. Рисунокъ карандашемъ.
1384. Извозчикъ поитъ лошадь. Рисунокъ карандашемъ.
1385. Кибитка. Рисунокъ карандашемъ 1814 г.
1386. Переправа башкиръ черезъ рѣку. Рисунокъ карандашемъ 1815 г.
1387. Дровни. Рисунокъ карандашемъ 1814 г.
1388. Сани съ товаромъ. Рисунокъ карандашемъ 1815 г.
1389. Алебардистъ. Карикатура-сангвиной.
1390. Пѣвецъ. Карикатура карандашемъ.
1391. Макбетъ и вѣдьмы. Рисунокъ карандашемъ.
1392. Голова персіянина. Рисунокъ карандашемъ и сангвиной 1816 г.
1393. Схватка. Набросокъ карандашемъ.
1394. Нападеніе на деревню. Рисунокъ карандашемъ.
1395. Отдыхающіе воины. Рисунокъ карандашемъ 1816 г.
1396. Восточный воинъ. Рисунокъ карандашемъ.
1397. Театральный костюмъ. Рисунокъ карандашемъ.
1398. Башкиръ. Рисунокъ тушью 1813 г.
1399. Крестьянинъ на лошади. Рисунокъ тушью 1813 г.

Даръ княгини Тенишевой.

1400. Обозъ. Набросокъ карандашемъ и тушью.
1401. Обозъ. Набросокъ карандашемъ.
1402. Пахарь. Набросокъ карандашемъ.
1403. Портъ. Рисунокъ карандашемъ.
1404. Парусная барка. Рисунокъ карандашемъ.
1405. Морской берегъ. Рисунокъ карандашемъ.
1406. Этюдъ травы. Рисунокъ карандашемъ 1812 г.
1407. Деревенскій видъ. Рисунокъ карандашемъ.
1408. Этюдъ коровъ. Рисунокъ карандашемъ.

Переплетчиковъ, Василій Васильевичъ.

1409. Зима. Акварель 1896 г.

Петцольдъ, Августъ Васильевичъ (182 —1891 г.).

1410. Портретъ скульптора барона П. К. Клодта. Рисунокъ карандашемъ 184 г.

Писемскій, Алексѣй Александровичъ.

1411. У воротъ деревенской церкви. Рисунокъ тушью 1890 г.
1412. Весна. Акварель 1893 г.
1413. Вечеръ. Акварель 1893 г.
1414. Осенній вечеръ. Акварель 1893 г.
1415. Осень. Акварель 1894 г.
1416. Сосновый лѣсъ. Акварель 1895 г.
1417. Вечеръ въ Крыму. Акварель 1895 г.
1418. Крымскій видъ. Акварель 1895 г.
1419. Этюдъ липы. Рисунокъ карандашемъ 1881 г.
1420. Этюдъ ели. Рисунокъ карандашемъ 1881 г.
1421. Вечеръ. Акварель 1897 г.

Пищалкинъ, Андрей Андреевичъ.

1422. Рисунокъ съ картины К. Дольче: „Mater dolorosa“. Рисунокъ карандашемъ 1836 г.

Премацци, Людвигъ Осиповичъ (1818—1895).

1423. Золотая гостиная въ Зимнемъ дворцѣ. Рисунокъ карандашемъ.

Даръ княгини Тенишевой.

1424. Милапскій соборъ. Акварель 1841 г.
1425. Мастерская художника Дузи. Рисунокъ карандашемъ 1849 г.
1426. Горный хребетъ. Акварель.
1427. Зимній садъ. Акварель 1858 г.
1428. Улица въ Галатѣ. Акварель.

Пурвитъ, Василій Егоровичъ.

1429. Вечеръ. Акварель 1897 г.
1430. Весна. Акварель 1897 г.

Рѣдковскій, Андрей Алексѣевичъ.

1431. Грибы. Акварель 1891 г.

Рѣпинъ, Илья Ефимовичъ.

1432. Мальчикъ передъ часовымъ магазиномъ. Акварель 1872 г.
1433. Графъ Л. Н. Толстой. Рисунокъ карандашемъ 1891 г.
1434. Портретъ дамы. Акварель 1890 г.
1435. Портретъ Княгини К. Тенишевой. Акварель 1896 г.

Саврасовъ, Константинъ Алексѣевичъ (1830—1876).

1436. Этюдъ дерева. Рисунокъ карандашемъ.

Самойловъ, Василій Васильевичъ (1813—1886).

1437. Буря. Рисунокъ карандашемъ.

Сверчковъ, Николай Егоровичъ (1817—1898).

1438. Друзья. Акварель 1877 г.
1439. Набросокъ для коннаго портрета Императора Александра II. Рисунокъ карандашемъ.
1582. Корова.

Сейтгофъ, Петръ Сикстовичъ.

1440. Сосны. Акварель 1894 г.
1441. Осень въ паркѣ. Акварель 1896 г.
1442. Лѣтній вечеръ. Акварель 1896 г.

Даръ княгини Тенишевой.

Семенова, Ольга Петровна.

1443. Паркъ осенью. Акварель 1895 г.

Соколовъ, Александръ Петровичъ.

1444. Дамскій портретъ. Акварель 1886 г.

1618. Портретъ Княгини Маріи Клавдіевны Тенишевой 1898 г.

Соколовъ, Владиміръ Ивановичъ.

1445. Садъ зимой. Акварель 1896 г.

Соколовъ, Иванъ Ивановичъ.

1446. Молодуха покидаетъ домъ свекрови. Рисунокъ сепіей 1853 г.
1447. Казакъ и жидъ. Рисунокъ сепіей.

Соколовъ, Павелъ Петровичъ.

1448. Татьяна и Евгеній Онѣгинъ. Акварель 1866 г.
1449. Пастушка. Эскизъ для декоративной живописи. Акварель 1862 г.

Соколовъ, Петръ Петровичъ.

1450. Борзятникъ. Акварель 1869 г.
1451. Борзятникъ. Акварель 1869 г.
1452. Собственный портретъ. Акварель 1893 г.
1453. Портретъ Сергѣя Атавы (Терпигорева). Акварель 1893 г.

Сомовъ, Константинъ Андреевичъ.

1454. Вечеръ. Рисунокъ углемъ 1895 г.

де Томонъ, Тома (1759—1813).

1455. Классическій пейзажъ. Рисунокъ карандашемъ.
1456. Дворъ въ Тиволи. Рисунокъ карандашемъ 1787 г.
1457. Пейзажъ. Рисунокъ сепіей.
1458. Дворъ, окруженный аркадами. Рисунокъ сепіей.

Даръ княгини Тенишевой.

Трутовскій, Константинъ Александровичъ (1826—1893).

1459. Отдыхъ косаря. Рисунокъ сепіей.
1460. Переселенцы. Акварель 1861 г.

Федорова, Марія Алексѣевна.

1461. Берегъ Волги. Акварель.

Фельдманъ, Валентинъ Августовичъ

1462. Берегъ моря. Акварель 1891 г.

Френцъ, Рудольфъ Ѳедоровичъ.

1463. Постоялый дворъ. Рисунокъ перомъ.

Хисъ, Карлъ Осиповичъ.

1464. Пейзажъ. Акварель 1892 г.

Хохряковъ, Николай Николаевичъ.

1465. Деревенскій видъ. Рисунокъ карандашемъ 1885 г.
1466. Берегъ рѣки. Рисунокъ карандашемъ.
1467. Задворки. Рисунокъ карандашемъ 1885 г.
1468. Лодка въ кустахъ. Рисунокъ карандашемъ.
1469. Рѣка Великая. Рисунокъ карандашемъ.
1470. Кипарисы. Рисунокъ карандашемъ 1886 г.

Худяковъ, Василій Григорьевичъ (1826—1871).

1471. Русскіе художники на Римскомъ карнавалѣ. Акварель 1858 г.
1472. Проповѣдь въ Итальянской церкви. Акварель 1858 г.

Ціоглинскій, Янъ Францевичъ.

1473. А. Г. Рубинштейнъ на смертномъ одрѣ. Рисунокъ углемъ 1894 г.

Чумаковъ, Ѳедоръ Петровичъ.

1474. Развалина. Акварель.

Даръ княгини Тенишевой.

1475. Нормандскій берегъ. Акварель.
1476. Потокъ. Акварель.
1477. Берегъ моря. Акварель.
1478. Надвигающаяся гроза. Акварель.

Шарлемань, Адольфъ Іосифовичъ.

1479. Старый волокита. Акварель 1861 г.

Шильцова, Ольга Павловна.

1480. Женскій портретъ. Рисунокъ карандашемъ 1888 г.
1481. Мужской портретъ. Рисунокъ карандашемъ (1890).

Шишкинъ, Иванъ Ивановичъ.

1482. Буреломъ. Рисунокъ карандашемъ 1867 г.
1483. Пейзажъ. Рисунокъ углемъ 1883 г.

Шнейдеръ, Александра Петровна.

1484. Корзина съ вишнями. Акварель 1892 г.
1485. Букетъ цвѣтовъ. Акварель.

Шрейбергъ, Василій Павловичъ.

1486. Цвѣты. Акварель 1893 г.
1487. Цвѣты. Акварель 1894 г.

Штернберъ, Василій Ивановичъ (1817—1845).

1488. Итальянскій пейзажъ. Акварель.

Щедровскій, художникъ 30-хъ и 40-хъ гг. XIX вѣка.

Рисунки тушью.

Петербургскіе типы.

1489. Продавщица башмаковъ.
1490. Торговцы сѣномъ.

Даръ княгини Тенишевой.

1491. Разнозчикъ рыбы.
1492. Продавецъ печенки.
1493. Стекольщикъ и маляръ.
1494. Игра въ карты.
1495. Шарманщикъ.
1496. Разнозчикъ и извозчикъ.
1497. Продавецъ ситокъ.
1498. Игра въ свайку.
1499. Кузнецы.
1500. Разнозчикъ щетокъ и метелокъ.
1501. Продавщица яблокъ.
1502. Квасникъ и разнозчикъ.
1503. Плотники.
1504. Бабы подбирающія сѣно.
1505. Игра въ бабки.
1506. Почталіонъ и дворникъ.
1507. Сцена въ кабакѣ.
1508. Сцена въ кухнѣ.
1509. Странствующіе музыканты.
1510. Разнозчикъ и крестьянка.
1511. Кучеръ.
1512. Молочницы.
1513. Господинъ раздаетъ милостыню.
1514. Коновалъ и конюхъ.
1515. Дворникъ.
1516. Штукатуры.
1517. Портной-крестьянинъ и чухонецъ.
1518. Прачки.

Эдельфельтъ, Альбертъ.

1519. Цвѣты. Акварель.
1520. Финскія озера. Акварель.
1521. Комната. Акварель.

Ѳедотовъ, Павелъ Андреевичъ (1815—1852).

1522. Этюдъ свахи къ картинѣ: „Сватовство маіора“. Рисунокъ карандашемъ.

Даръ княгини Тенишевой.

1523. Семейное счастье. Рисунокъ карандашемъ.
1524. Петербургскіе типы. Рисунокъ карандашемъ.

Неизвѣстный художникъ начала XIX вѣка.

10 портретовъ русскихъ генераловъ.

1525. Портретъ Кульнева. Акварель.
1526. „ Раевскаго старшаго. Акварель 1808 г.
1527. „ Шепелева. Акварель.
1528. „ Багратіона. Акварель 1808 г.
1529. „ Сухтелена. Акварель 1808 г.
1530. „ Берга. Акварель 1809 г.
1531. „ Зиборга. Акварель.
1532. „ Бороздина. Акварель 1808 г.
1533. „ Гейдена. Акварель 1808 г.
1534. „ Дотта. Акварель 1808 г.

Неизвѣстный художникъ 30-хъ годовъ XIX в.

1535. Спасскія ворота въ Москвѣ. Рисунокъ карандашемъ.
1536. Башня у стѣны Китай города Москвы. Рисунокъ карандашемъ.

Неизвѣстный художникъ начала XIX вѣка.

М. В.

1537. Портретъ молодого человѣка. Акварель.

И. К. Айвазовскій.
5. — Девятый валъ.

J. Aïvasovsky.
5. — La neuvième vague.

Ѳ. А. Бруни.

50. — Мѣдный змій.

T. Bruni.

50.—Le serpent d'airain.

Ѳ. А. Бруни. Th. Bruni.

51. — Моленіе о чашѣ. 51. — La prière à Gethsémané.

К. П. Брюлловъ.
55.—Смерть Инесы де-Кастро.

C. Brulloff.
55.—Mort d'Inès de Castro.

Русский Музей Императора Александра III.

К. П. Брюлловъ.
58. — Послѣдній день Помпеи.

C. Brulloff.
58.—Le dernier jour de Pompéï.

В. М. Васнецовъ. V. Vasnetzoff.

89.—Балаганы. (Парижъ 1877 г.). 89.—Un tréteau de saltimbanques. Paris 1877.

Русскій Музей Императора Александра III.

А. Г. Венеціановъ.
90. — Гумно.

A. Venczianoff.
90. — Une grange.

А. Г. Венециановъ.
97.—Портретъ автора.

A. Venezianoff.
97.—Portrait de l'auteur.

К. Б. Венигъ.
98. — Русская дѣвушка.

C. Wenig.
98. — Jeune fille russe.

В. П. Верещагинъ.

100. — Осада Троицко-Сергіевской Лавры.

B. Véréstchaguine.

100. — Siège du couvent de Troïtsko-Sergievsky.

Н. Н. Ге.

114. — Послѣдняя вечеря Христова съ Его учениками.

N. Gué.

114. — La Sainte Cène.

Н. Н. Ге.

115. — Императоръ Петръ I допрашиваетъ Царевича Алексѣя Петровича въ Петергофѣ.

N. Gué.

115 — L'Empereur Pierre I interrogeant le Cesarévitch Alexis à Péterhot.

Н. Д. Дмитріевъ-Оренбургскій.
121.—Утопленникъ въ деревнѣ.

N. Dmitrieff-Orenbourgsky.
121.—Un noyé au village.

И. И. Ендогуровъ.
130. — Начало весны.

I. Endogouroff.
130 — Premiers jours de printemps.

Ф. С. Журавлевъ.
131. — Передъ вѣнцомъ.

F. Jouravleff.
131. [illegible]

Захаровъ. Zakharoff.

135. — Портретъ генерала Ермолова. 135. — Portrait du général Ermoloff.

А. А. Ивановъ.
138.— Явленіе Христа Маріи Магдалинѣ.

A. Ivanoff.
138. — L'apparition de Jésus à Madeleine.

А. Д. Кившенко.
144. — Сортировка перьевъ.

A. Kivchenko.
144. — Assortiment de plumes.

О. А. Кипренскій.
148. — Портретъ Д. В. Давыдова.

O. Kiprensky.
148. — Portrait de M-r Davidoff.

О. А. Кипренскій. O. Kiprensky.

149. — Портретъ отца художника. 149. — Portrait du père de l'auteur.

П. О. Ковалевскій.
157. — Раскопки въ Римѣ.

P. Kovalevsky.
157. — Les fouilles à Rome.

А. И. Корзухинъ.
162. — Птичьи враги.

A. Korsouhine.
161. — Les ennemis des oiseaux.

А. Д. Литовченко.

180. — Сокольничіи временъ царя Алексѣя Михаиловича.

A. Litovtchenko.

180. — Les fauconiers du Tzar Alexis Mikhaïlovitch.

К. Е. Маковскій.
188. — Поцѣлуйный обрядъ.

C. Makovsky.
188.—La cérémonie du baiser.

Ѳ. А. фонъ-Моллеръ.

208. — Апостолъ Іоаннъ Богословъ проповѣдующій на островѣ Патмосѣ во время праздника Вакха.

T. de Moller.

208. — L'apôtre St. Jean, préchant sur l'île Patmos pendant les Bacchanales.

В. Г. Перовъ.
233.—Французскій рабочій.

V. Péroff.
233. — Un ouvrier français.

В. Д. Полѣновъ.
243. — Блудная жена.

B. Polenoff
243. — La femme adultère.

И. М. Прянишниковъ.
246. — Крестный ходъ.

Il. Prianichnikoff.
246. — Procession d'église.

Г. Р. Рейтернъ.

252. — Авраамъ приноситъ Исаака въ жертву.

G. Reutern.

252. — Le sacrifice d'Abraham.

И. Е. Рѣпинъ.
255. — Николай Чудотворецъ.

E. Répine.
255. — St. Nicolas Thaumaturge.

И. Е. Рѣпинъ.

259. — Запорожцы, сочиняющіе письмо къ Турецкому Султану.

E. Répine.

259. Cosaques, écrivant une lettre au Sultan de Turquie.

К. А. Савицкій.
260. — На войну.

C. Savitsky.
260. — À la guerre.

Н. Е. Сверчковъ.

263.—Императоръ Николай I въ саняхъ.

N. Svertchkoff.

263. — L'Empereur Nicolas I en traîneau.

Г. И. Семирадскій.

266.—Фрина на праздникѣ въ Елевзисѣ.

H. Semyradski.

266. — Phryné à la fête d'Eleusis.

Г. С. Сѣдовъ.

277. — Царь Іоаннъ Грозный любуется Василисою Мелентьевою.

G. Sédoff.

277. — Le Tzar Jean le Terrible admirant Wasilissa Melentieva.

В. А. Тропининъ.
284. — Гитаристъ.

B. Tropinine.
284. — Guitariste.

Г. И. Угрюмовъ.

294. — Избраніе Михаила Ѳеодоровича Романова на царство.

G. Ougrumoff.

294. — L'élection au trône de Mikhail Féodorovitch Romanoff.

А. А. Харламовъ. A. Harlamoff.

299. — Голова цыганскаго мальчика. 299. — Tête de garçon bohémien.

И. И. Шишкинъ.
328. — Этюдъ съ натуры.

J. Chichkine.
328. — Etude d'après nature.

В. И. Якобій.

337. — Свадьба въ ледяномъ домѣ на Невѣ при Императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ.

V. Jacoby.

337. — Noce dans le „palais de glace“ sur la Néva, sous le règne de l'Impératrice Anna Ioanovna.

П. А. Ѳедотовъ.

338. — Смотрины въ купеческомъ домѣ.

P. Fedotoff.

338. — Le choix d'une fiancée chez des marchands russes.

М. М. Антокольскій. — M. Antokolsky.
918. — Ермакъ Тимофѣевичъ. 918. — Ermak.

В. А. Беклемишевъ.
919. — Варвара Великомученица

V. Beklemischeff.
919. — Sainte Barbe-Martyre.

П. А. Велюнскій.
924. — Баянъ.

Velionsky, P.
924. — B a ï a n.

И. П. Витали.
926. — Венера.

Vitaly, Jean.
926. — Venus.

Θ. Θ. Каменскій.
934. — Первый шагъ.

Kamensky, Théodore.
934. — Le premier pas.

П. Ставассеръ.

973.—Сатиръ, разувающій Нимфу.

Stavasser, P.

973.—Un satyre, déchaussant une nymphe.

В. М. Васнецовъ.
1538. — Плащеница.

V. Vasnetzoff.
1538. — Le Saint Sépulcre.

А. А. Ивановъ. A. Ivanoff.
1619. — Портретъ Гоголя. 1619. — Portrait de Gogol.

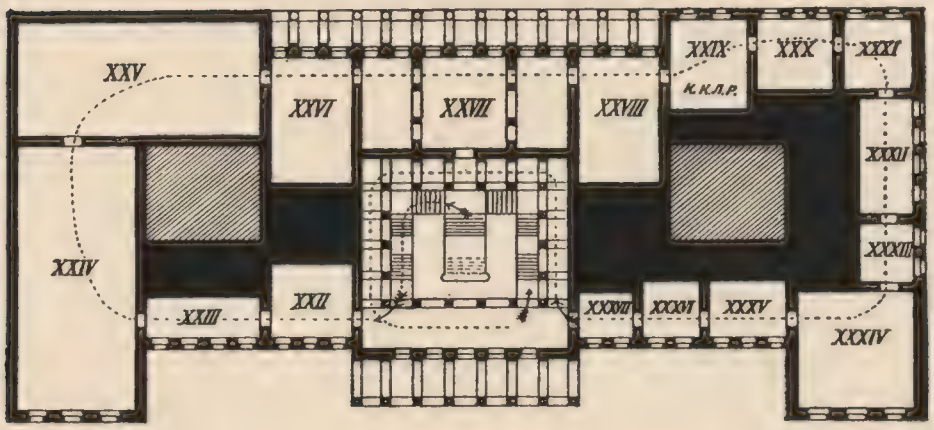
И. И. Шишкинъ.
1630. — Корабельная роща.

J. Chichkine.
1630. — Bois de mâture.

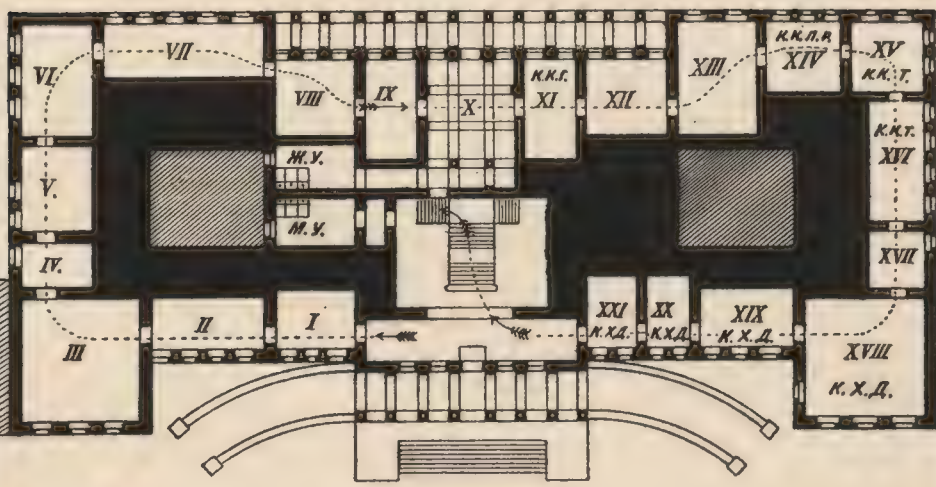
ПЛАНЪ-ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Русскій музей Императора Александра III.

Верхній этажъ.



Нижній этажъ.



Объясненіе сокращеній:

К. К. Л.-Р. — *Коллекція князя Лобанова-Ростовскаго.*
К. К. Т. — *Коллекція княгини Тенишевой.*
К. К. Г. — *Коллекція князя Гагарина.*
К. Х. Д. — *Коллекція Христіанскихъ Древностей.*
М. У. — *Мужская уборная.*
Ж. У. — *Женская уборная.*